



ЛИСТ ДОМА УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА  
КЊАЖЕВАЦ

ОВО СМО

Број 20

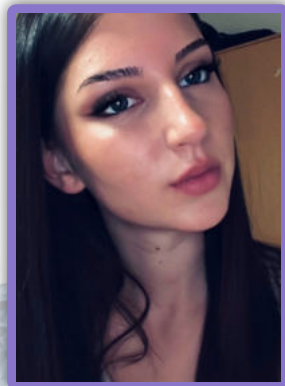
МИ

Март, 2025



Дом - место где настају успомене

# Из пера уредника ДОМСКЕ АКТУЕЛНОСТИ



Милица Петровић  
главни уредник



Конститутивна седница ученичког парламента

Школску 2024/25. Дом је започео са 39 пријављених ученика. Избори за ученички Парламент одржани су 25.11.2024. године. На листи кандидата било је 15 ученика који су се осталим ученицима представили својим биографијама, позитивним особинама и намерама у својству потенцијалних чланова Парламента. На изборе је изашло 29 ученика, односно 74,36%. За председника Парламента изабран је Страхиња Станисављевић, ученик друге васпитне групе; за потпредседника Милица Петровић, ученица четврте васпитне групе; а за секретара Јована Османовић.



Избори за ученички Парламент

Парламент је од свог конституисања одржао две седнице на којима је разматрао сва важна питања за живот и рад ученика у Дому.

Прва седница је одржана 26.11.2024. године, а друга 12.12.2024. године.

Формиране су ученичке комисије за учење, екологију и слободно време.

Ученици Дома ангажовали су се и организовали Новогодишње украшавање Дома.

И ове године наш Дом ће учествовати на Домијади. Такмичиће се у шаху, ликовној секцији, стоном тенису, стрељаштву, фудбалу, као и у литерарној секцији.

Ове школске године ученици су провели доста слободног времена дружећи се и играјући шах, стони тенис и остале друштвене игре.

Нови уредници Домског листа:

Ове године, у својству нових уредника нашег листа, придружили су нам се: Максим Ђорђевић, Михајло Јовић, Катарина Милојевић, Павле Ђокић и Страхиња Станисављевић.



Украшавање Новогодишње јелке

# Инти приче

## Живот у Дому – од страха до породице

Уређује  
Павле Ђокић



Сећам се свог првог дана у Дому. Био је септембар, ранац на леђима, торба у руци, а у стомаку – милион помешаних осећања. Узбуђење, страх, несигурност... Све ми је било ново и непознато. Стајао сам испред зграде и гледао у врата, размишљајући како ће изгледати мој живот овде. Да ли ћу се уклопити? Да ли ћу се навићи? Какви су моји цимери? Хоће ли ми недостајати дом и породица?

Признајем, прве вечери нису биле лаке. Сећам се да сам дуго лежао будан у кревету, слушајући непознате звукове из ходника. Кревет није био мој, зидови нису мирисали на дом, а тишина у соби ми је деловала чудно. Недостајао ми је мој стари живот – безбрижност, сигурност и осећај познатог. У трпезарији су сви деловали као да се већ познају, док сам ја седео са стране, питајући се када ћу почети да се осећам као део свега овога.

Ствари су почеле да се мењају, полако и неприметно. Прво упознавање с цимерима – кратки разговори о школи, омиљеној музици, спорту. Прве заједничке шале, први смех у соби. Почели смо да причамо о свему и свачему – од неважних ствари до озбиљних тема. Нисмо ни приметили када смо престали да будемо само цимери и постали пријатељи.

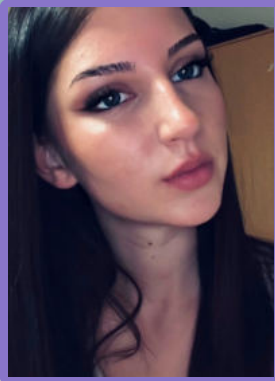
Сећам се и првог пута када смо заједно учили за контролни. Било је више смеха него учења. Сећам се и прве вечери када смо остали будни до касно, причајући о свему – о томе како нам недостају домови, како замишљамо будућност и шта бисмо радили да сада можемо бити било где на свету.

Сада, након три године, могу да кажем да је Дом постао мој други дом. Ходници су ми сада познати, трпезарија је место где одлазим не само да једем, већ где се и дружим и смејем. Васпитачи више нису само одрасли који нас надгледају, већ људи којима могу да се обратим кад год ми нешто треба. А моји цимери? Они су постали моја друга породица.

Наравно, и даље понекад пожелим да будем код куће, да ручам са породицом и да не чекам ред за купатило. Али сам схватио да су ми баш ти тренуци – дељење собе, чекање у реду за храну, заједничко учење и вечерњи разговори, помогли да се осећам као део нечега великог и важног.

За све оне који су тек стигли и сада се осећају изгубљено, имам само једну поруку – дајте себи времена. Сви смо кроз то прошли. Пре него што се осврнете, схватићете да сте пронашли пријатеље за цео живот и место које ћете заувек звати другим домом.





Уређује  
Милица Петровић

# Из тинејџ угла

Када кренемо у средњу школу, већина нас се суочава са новим изазовима, а један од њих је свакако управљање сопственим новцем. С обзиром на то да родитељи више нису ту да брину о сваком динару који трошимо, долази тренутак када треба да научимо како да „преживимо“ месец са џепарцем. Али, како то заиста постићи?

Први дани средње школе, посебно када се преселимо у Дом, обележени су великим променама. Нови пријатељи, ново окружење и, наравно, нове одговорности. На почетку месеца може се чинити као да имамо довољно новца, али убрзо схватимо да смо џепарац потрошили много брже него што смо планирали. Ако сте као ја, вероватно сте се већ нашли у ситуацији где сте до 15. дана већ потрошили све што сте имали, и сада треба да расподелите новац који вам је остао за преостале дане до краја месеца. Али, постоји неколико трикова који вам могу помоћи да добро испланирате трошење свог џепарца.



## 1. Планирање је кључ

Први корак у управљању новцем је свакако планирање. Можда звучи досадно, али ово је најважнији део. Пре него што потрошите новац, треба да размислите о томе на шта ћете га потрошити. На пример, када добијете џепарац, прво одвојите колико вам треба за најважније ставке, попут хране и превоза. На пример, ако користите аутобус за долазак до Дома и школе, обавезно израчунајте колико вам треба за месечну карту. Такође, ако купујете храну или грицкалице сваки дан, можда је паметно да понесете нешто од куће како бисте уштедели. Остатак новца можете да расподелите на ситне трошкове попут излазака с пријатељима, нове књиге или неку куповину која вам је заиста потребна.

## 2. Уштеда је могућа – чак и са малим износима

Иако се чини да нема много простора за штедњу када је у питању месечни џепарац, увек можете пронаћи начине да сачувате барем неки износ. На пример, можете почети да штедите мале суме сваки месец – рецимо, 50 или 100 динара. Звучи мало, али током године ћете имати лепу суму коју можете искористити за нешто што вам заиста треба, или чак да себи приуштите неки одлазак на излет или у већу куповину.

## 3. Паметно трошење

Један од највећих изазова је добро размислити пре него што одлучимо да потрошимо новац. Када желимо нешто да купимо, често не размишљамо да ли нам је то заиста потребно. На пример, сви имамо ту навику да купимо нешто само зато што је „на снижењу“ или зато што су то

# Џепарац ученика – како преживети месец?

пријатељи купили. Да бисмо избегли импулсивну куповину, најбоље је да направимо листу потребних ствари и стриктно се држимо ње. Такође, ако постоји нешто што желимо, али није неопходно, можда је боље да одложимо куповину и сачекамо неколико дана да видимо да ли нам је то заиста потребно.

## 4. Искористите попусте и акције

С обзиром на то да живимо у ери интернета, лако је пронаћи попусте и акције. Многе продавнице нуде промоције које омогућавају куповину производа по нижим ценама. Ако планирате неку већу куповину, проверите онлајн продавнице, јер често можете наћи попусте који вам могу помоћи да уштедите неколико стотина динара. Ипак, будите пажљиви – понекад можемо бити склони томе да купимо нешто само зато што је „јефтино“ на акцији, иако нам то заправо није потребно.

## 5. Забава и излазак

Сви волимо да изађемо с пријатељима, али то такође може бити један од главних издатака током месеца. Иако је излазак у кафић или у биоскоп забаван, понекад је боље да потражите јефтиније алтернативе. На пример, уместо да трошите новац на скупу вечеру, можете заједно са пријатељима да организујете филмско вече у Дому, уз кокице које сте сами припремили. Можете отићи на излет, планирати заједнички пикник, или чак прошетати по природи. На тај начин можете провести време с пријатељима и забављати се, а да притом не потрошите много новца.

## 6. Помоћ од родитеља – учење одговорности

Ако вам понестане новца пре краја месеца, то није крај света. Свима понекад затреба додатна помоћ, а родитељи су ту да нас подрже. Међутим, важно је да им не „трчимо“ са сваком ситницом, већ да научимо да тражимо помоћ само када је то стварно неопходно. Учење одговорности је кључ за будућност, и ако научимо како да ефикасно управљамо својим новцем сада, то ће нам користити касније у животу.





# Репортажа

## УЧЕНИЦИ ДОМА НА ПУТУ КРОЗ ИСТОРИЈУ И ПРИРОДУ

Уређује  
Кристијан Илић

Наши ученици имали су прилику да проведу дан испуњен дружењем, уживајући у историјским и природним лепотама. Током овог излета, обишли смо неке од најлепших културних и природних знаменитости централне Србије.

Прва станица на овом путовању био је манастир Раваница, задужбина кнеза Лазара, који је познат по својој прелепој архитектури и значају у српској историји. Имали смо прилику да чујемо занимљиве приче о животу кнеза Лазара и улози овог манастира у средњовековној Србији.



Након тога, посетили смо Ресавску пећину, једну од најлепших и најстаријих пећина у Србији. Велелепне дворане, сталактити и сталагмити оставили су нас без даха, док смо пажљиво слушали водича који нам је открио тајне овог подземног света.

Следећа дестинација био је манастир Манасија, величанствена задужбина деспота Стефана Лазаревића. Средњовековне зидине и фреске које красе унутрашњост манастира оставиле су снажан утисак на све присутне, а приче о тадашњем начину живота и значају овог манастира у српској историји додатно су употпуниле доживљај.

За крај, посетили смо Дом ученика „Срећно“ у Ћуприји, где смо имали прилику да обиђемо њихов дом и уживамо у заједничком ручку. Размена искустава и нова познанства учинили су овај део излета посебно занимљивим и значајним.

Након испуњеног дана, пуни утисака смо се вратили у Књажевац, носећи са собом нова знања, лепе успомене и жељу да оваквих излета буде још више!

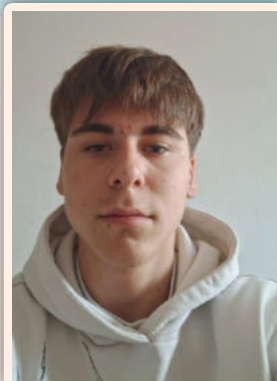


# Здравија страна живота

## Паркур

### Вештина кретања без граница

Уређује  
Максим Ђорђевић



У савременом свету, где спорт и физичка активност играју све важнију улогу у животима младих, паркур се издваја као један од најузбудљивијих и најдинамичнијих видова кретања. Настао из потребе за истраживањем могућности људског тела и превазилажењем препрека, паркур није само физичка дисциплина, већ и начин размишљања.

#### Шта је паркур?

Паркур је вештина брзог и ефикасног кретања кроз различите препреке у урбаном или природном окружењу. Ова дисциплина се ослања на основне покрете попут трчања, скакања, пењања и превртања, како би се савладале препреке без помоћи додатне опреме. Настао у Француској 80-их година прошлог века, паркур се брзо проширио по целом свету, постајући популаран међу младима који желе да тестирају своје физичке и менталне границе.

Паркур није само спорт, већ и начин размишљања. У његовој основи лежи идеја да се препреке не доживљавају као непремостиве баријере, већ као изазови који нас подстичу на креативност и иновативност. Они који се баве паркуром, развијају способност прилагођавања и сналажења у било ком окружењу, и тиме јачају не само своје тело, већ и ум.

#### Предности бављења паркуром

Паркур захтева изузетну физичку спремност. Редовно вежбање побољшава снагу, издржљивост, координацију и флексибилност. Осим тога, паркур помаже у развијању самопоуздања и одлучности, јер сваки нови покрет и савладана препрека доноси осећај постигнућа и задовољства. Ова дисциплина такође подстиче развој концентрације, самодисциплине и храбрости, јер захтева доношење брзих одлука у покрету.

#### Безбедност и тренирање паркура

Иако паркур изгледа као екстреман спорт, правилним тренирањем и поштовањем основних принципа безбедности, можете избећи добијање повреда. Почетницима се саветује да тренирају у контролисаним условима, да крену од основних вежби пре него што пређу на сложеније покрете.

#### Паркур у свакодневном животу

Паркур се не ограничава само на урбане средине и бетонске препреке. Ова дисциплина учи појединца како да приступи изазовима с позитивним ставом и креативним решењима. Такође, паркур помаже у јачању осећаја слободе и повезаности са окружењем, јер омогућава да се град или природа доживе на потпуно нов начин.





Уређује  
Емилија Николић

# У ТРЕНДУ

## Светлорозе комади одеће

Светлорозе модни комади, инспирисани трендом *baletcore*, тонови су који доносе нежност и софистицираност у одевне комбинације. Савршена је за свечане хаљине, капут од кашмира или свилене блузе, додајући ноту женствености у сваки изглед.



## Спортска елеганција

Спортска елеганција се развија у нешто више – комбиновање спортских елемената са класичним кројевима постаје *must-have*. Тренерке стилизоване уз структурирани блејзер или мајице са нараменицама, уклопљене са панталонама високог струка, доносе идеални спој комфора и стила. Ова комбинација је најбољи избор за опуштени, али луксузни дневни изглед.



## Кратки шортс

Кратке панталоне су биле хит, али модни трендови 2025. доносе микро. Кратки шортс упарен уз чипкасте чарапе или хулахопке у боји је као створен за вечерњи излазак. Упарен уз *oversized* блејзер, овај тренд је за даме које се не плаше да буду у центру пажње.



# Модни трендови у 2025. години

## Чипка, волани и провидни материјали

Елеганција се враћа кроз разигране, романтичне тканине које евоцирају снове из омиљеног љубића. Слојевите хаљине, сукње од чипке и провидни материјали постављају бохо стандард, када је у питању модна капсула 2025, за жене које желе да изразе своју софистицирану, али и разиграну страну.



## Пругасти принт

Заборавите на правила за комбиновање комада, јер је нова сезона у знаку пруга – и то у свакој могућој варијанти - хоризонталне, вертикалне, танке или дебеле, слојевите једна на другу - ово су модни трендови 2025. који призивају радост и енергију.



## Металик нијансе и футуристички сјај

Златна, сребрна и металик плава постају кључне боје гардеробе, пружајући футуристички шик и енергију. Хаљине, сукње и додаци с металик завршницом биће must-have за вечерње изласке.



# Оловка пише срцем

## Пар погледа

Гледала сам много очију  
Разних боја  
Разних облика  
Слушала сам много људи  
Различитих гласова  
Са различитим причама  
Али твоје  
Ех те твоје браон очи  
Очи које највише говоре  
Тебе нисам слушала  
Реч проговорили нисмо  
Са тобом довољно је било тих пар погледа  
Наших пар погледа  
Које смо само ми разумели  
Ниси морао да ми причаш  
Нисам ни морала да слушам  
Знала сам  
Твоје очи  
Твој поглед  
Говорили су ми све.

Маша Стојановић



## Тражим

И даље те тражим  
И даље те очекујем  
И даље се надам  
Тражим те баш тамо  
Где те најмање очекујем  
Где ти се најмање надам  
Јер си баш тада и дошао  
Кад сам се најмање надала  
Кад сам најмање то очекивала  
А када ми је највише требало.

Маша Стојановић

## Фрагменти

Ломимо се у љубави,  
Фрагменти,  
Делићи снова,  
Тело твоје,  
Што симбол је лепоте,  
Срце твоје,  
Пламен у тами.  
Сенке у бездану жеља,  
Заљуби се у хаос,  
У тајне неоткривеног,  
Сами у универзуму,  
Фрагменти душе спојени.

Кристијан Илић



## Поглед

Љубав није лака тема,  
али остаје за сва времена.  
Сваки поглед се лако памти,  
а срце заигра на сваки.

Образи се зацрвене,  
а из уста ни слово да крене.  
Да л' ме воли или не,  
тешко се разуме...

На ред свако од нас дође,  
када нам главом тај поглед прође,  
и тако не чекаш ни час,  
а осмех никако да сиђе са вас.

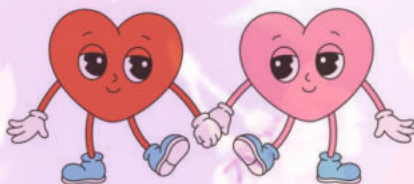
Зато „Бао!“ кад ми каже,  
све престане да ме мучи.  
Осећај исти сваки пут,  
а увек мислим бићеш и ти за  
мном луд.

*Маријана Петровић*

## Кругови у времену

Кругови,  
Нестајемо у празнини,  
Љубав твоја,  
Спирала времена у бескрају.  
Твој осмех,  
Ноћна светлост,  
Симфонија тишине,  
Лишће што плеше у урагану.  
Нас двоје,  
Предели и боје,  
Звездани плес у универзуму,  
Трчи са мном,  
Хаос је наш дом,  
Љубав у хаосу,  
Настала из пепела.

*Кристијан Илић*



Уређује  
Милица Дубљевић

## Крај

„Волим те“ је тешко рећи,  
ако знаш да постоји ту неко трећи,  
мислиш да му срце за тобом игра,  
а у ствари си само део неког тужног филма.

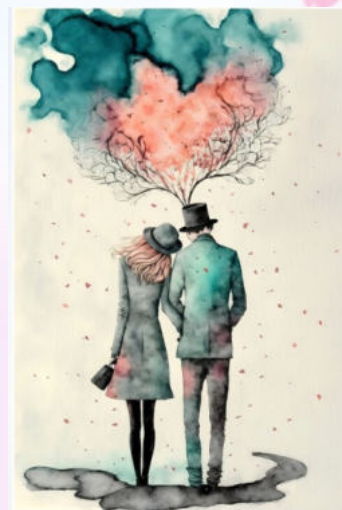
Страх ме је да кажем све што знам,  
да не останем опет сама.  
А и знам да сећања много тешко бледе,  
и срце још увек куца за тебе.

И тако те гледам,  
душа ме боли,  
а ти се смејеш  
и питаш: „Је л' ме волиш?“

Не могу да кажем,  
волим те још,  
а имам толико  
тај осећај лош.

Знам да је крај,  
не желим да буде.  
Мислим се само,  
што пре да ме пробуде.

*Маријана Петровић*





# ЖЕЛИМ ДА ПОСТАНЕМ ДИПЛОМИРАНИ ФИЛОЗОФ

Уређује  
Кристијан Илић

Када кажем да желим да студирам филозофију, многи ме питају: „А шта ћеш радити са тим?“. Одговор на то питање није једноставан, баш као што ни филозофија није једноставна наука. Она није само учење о древним мислима Платона, Аристотела или Ничеа – филозофија је начин размишљања, трагање за истином и критичко преиспитивање света око нас.

## Зашто баш филозофија?

Филозофија као наука је у мени увек будила одушевљење, јер ми омогућава да разумем суштину постојања, морала, знања и друштва. У времену када технологија напредује брже него што можемо да је испратимо, а информације су нам на дохват руке, чудно је то колико се мало трудимо да заиста разумемо свет. Филозофија нас учи да постављамо права питања и да не прихватамо ствари здраво за готово.

Филозофија нам помаже да схватимо ко смо, зашто постојимо и како да живимо испуњенији живот. Филозофи не беже од тешких тема – они се суочавају с њима храбро и аналитички. Управо зато верујем да је филозофија темељ сваког образованог и критички настројеног друштва.

## Филозоф – занимање будућности?

Иако многи мисле да филозофи немају практичну примену у модерном друштву, истина је да су они неопходни у многим областима. Дипломирани филозофи могу се бавити образовањем, писањем, анализом друштвених појава, политиком, правом, а могу бити ангажовани и у ИТ сектору, где је критичко мишљење од суштинског значаја.

Дипломирани филозоф може радити у: школама, на факултетима, разним институтима, али и као научни радник, јер филозофија, пре свега, оспособљава за научни рад. Такође, може радити у државним службама које се баве научним или истраживачким радом, невладиним организацијама, као новинар или уредник у издавачкој кући. Постоје и разни видови неформалног образовања, којим би филозоф могао да допуни своју струку, па би се тиме и опције за запошљавање прошириле. Филозофи имају и могућност да се даље едукују за психотерапеутски рад.

Велике компаније данас траже људе који умеју да размишљају изван оквира, да решавају сложене проблеме и доносе етичке одлуке. А ко је бољи у томе од филозофа?





### Пожељне вештине и особине

Вештине које је пожељно да поседује свако ко би желео да се бави овим занимањем јесу: комуникацијске (вештине међуљудске интеракције), истраживачке, да има развијено креативно и аналитичко размишљање, али и комуникативност, мисаоност, удубљеност и радозналост.

### Пут до циља

Пут до дипломе филозофа сигурно није лак. Студирање захтева посвећеност, читање комплексних текстова и непрестано преиспитивање сопствених ставова. Али, оно што се добија заузврат – способност дубоког размишљања, отворен ум и моћ анализе – вредно је сваког труда.

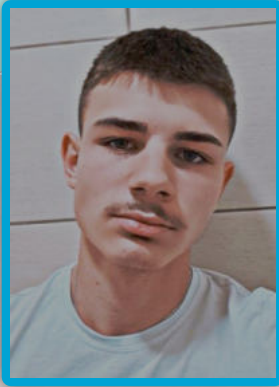
Осим тога, филозофија није само академска дисциплина – она је и начин живота. Сваког дана можемо постављати филозофска питања: Шта је срећа? Шта значи бити добар човек? Како пронаћи смисао у свету који се непрестано мења? Бавити се филозофијом значи никада не престати трагати за одговорима.

### Мој сан – моја реалност

Можда мој избор делује необично у данашњем времену, али верујем да су свету увек потребни људи који размишљају, анализирају и подучавају друге. Филозофија није само наука – она је кључ за боље разумевање себе и света.

Моја мисија је јасна: да постанем дипломирани филозоф и допринесем друштву својим знањем. Јер, како би рекао Сократ: „Неиспитан живот није вредан живљења.“





Уређује  
Михајло Јовић

# ИНТЕРВЈУ

## Дом кроз његове очи

Уредништво нашег листа је одлучило да, у оквиру овог броја, уради интервју са једним од ученика који је ранијих година боравао у нашем Дому.

1. **Добар дан, Марко, добро нам дошао. За почетак нам реци нешто о себи – име, презиме, у ком периоду си био у Дому, у коју средњу школу си ишао? Чиме се бавиш сада?**
  - Зовем се Марко Веселиновић, из Дречиновца сам. У Дому ученика средњих школа сам живео од 2011. до 2015. године, и ишао сам у Техничку школу, у одељење смера „Комерцијалиста“. Тренутно радим као учитељ у Основној школи „Димитрије Тодоровић - Каплар“.
2. **Како си се осећао кад си први пут дошао у Дом? Да ли ти је било тешко да се навикнеш?**
  - Прве две недеље су ми баш биле тешке. Међутим, убрзо је у Дом дошао друг из суседног села, што ми је додатно олакшало боравак овде. Што сам дуже боравао у Дому, друштво је постајало све веће, и мени је било све лакше.
3. **Да ли ти је било тешко да се одвојиш од породице и да ли је боравак у Дому утицао на ваш однос?**
  - Није ми било тешко да се одвојим од породице, и то није утицало на наш однос. Напротив, мени је то доста значило за нека каснија одвајања, лакше сам се прилагођавао новим срединама у којима сам се налазио.
4. **Какав ти је био цимер, или цимери? Да ли сте се добро слагали?**
  - Добро смо се слагали, били смо нераздвојни тада.
5. **Који ти је био омиљени део живота у Дому?**
  - Комплетан боравак овде, нарочито крај четврте године, јер ми се чини да смо се тада највише дружили.
6. **Да ли си имао неко посебно место у Дому где си волео да проводиш време?**
  - У теретани сам проводио доста времена, као и у клубу. Ту смо непрестано играли стони тенис и слушали музику.
7. **Каква је била храна у Дому? Да ли си имао неко омиљено јело из наше мензе?**
  - Храна је била одлична, сви смо волели да једемо овде. Омиљено јело ми је, дефинитивно, пасуљ са сувим месом.
8. **Како сте се забављали у слободно време? Да ли си учествовао у неким активностима или такмичењима?**
  - У слободно време смо свирали гитару, и ишли у теретану. Такође, ишли смо и на стрељаштво, и играли смо стони тенис.



**9. Који ти је био најлепши тренутак док си живео у Дому?**

- Увек смо се радовали организовању журки, као и Домијадама, када смо имали прилике да се такмичимо са ученицима из других домова у различитим дисциплинама.

**10. Да ли си имао неко смешно или незаборавно искуство које би поделио?**

- У овом тренутку не могу да се сетим ниједног посебног догађаја, али сам сигуран да их је било. Многи тренуци проведени у Дому су оставили траг и радо их препричавам другима.

**11. Како си излазио на крај са учењем и обавезама док си био у Дому?**

- Добра организација је најважнија. Често смо и учили заједно, то нам је помагало да брже усвојимо градиво које треба да научимо.

**12. Да ли ти је Дом помогао да постанеш самосталнији и одговорнији? Или да формираш неке друге, за тебе важне особине?**

- Боравак у Дому је свима помогао да се осамостале, да буду одговорнији и да стекну радне навике. Овде смо научили колико је важно постојање компромиса, толеранције.

**13. Када сада погледаш уназад, шта ти највише недостаје из тог периода?**

- Недостаје ми целокупан боравак овде. Да могу, радо бих се вратио и поново проживео целокупан боравак овде. То је једно заиста незаборавно искуство.

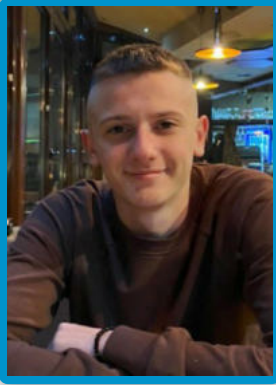
**14. Који је најважнији савет који си добио од особља или других ученика у Дому?**

- Било је доста савета, и сви су били корисни. Васпитачи су нас често подсећали да учимо и да на време испуњавамо своје обавезе, то је нешто чега сам се прво сетио у овом тренутку.

**15. Да ли имаш неки савет за све оне ученике који тренутно живе у Дому, или који планирају да дођу овде наредне године?**

- Најважнији савет који имам да им дам јесте да не забораве циљ који су поставили себи, да успешно заврше школу коју су уписали, и да уживају у сваком тренутку проведеном овде.

На крају разговора смо се захвалили нашем госту на издвојеном времену, и што је са нама и нашим читаоцима поделио своје искуство боравка у Дому, а он је изразио велико задовољство због тога што смо га позвали, и подсетили га на лепе дане које је провео у нашем Дому.



Уређује  
Страхиња Станисављевић

# Живот и секс

Хеј, ако си некад размишљао/ла о томе колико је важно сексуално здравље, а ниси имао/ла с ким да причаш о томе, онда си на правом месту. Знам да ова тема може да звучи непријатно или као нешто што није за нас тинејџере, али истина је да је јако важно да о томе размишљамо на време. Боље је бити информисан, него касније зажалити због нечега што смо могли да спречимо.

## Шта је уопште сексуално здравље?

Када чујемо реч „сексуално здравље“, већина људи одмах помисли на полно преносиве болести и заштиту. То јесте део тога, али сексуално здравље је много више. То значи да смо свесни свог тела, да поштујемо себе и друге, да знамо како да се заштитимо и да доносимо одлуке које су добре за нас.

Ово су неке од кључних ствари када причамо о сексуалном здрављу:

- **Заштита од полно преносивих инфекција (ППИ)** – кондоми нису само за спречавање трудноће, већ и за заштиту од болести;
- **Редовни прегледи** – да, знам да идеја одласка код гинеколога или уролога звучи страшно, али боље је проверити, него се касније бринути;
- **Поштовање сопствених граница** – ако нешто не желиш, нико не сме да те присиљава. Ништа није „нормално“ ако се теби не свиђа;
- **Разговор с партнером** – искреност о осећањима, жељама и здрављу је основа сваке добре везе.

## Зашто су прегледи важни?

Ок, можда сад мислиш: „Зашто бих ја ишао/ла на преглед ако немам никакве симптоме?“. Суштина је у томе да многе инфекције могу да буду присутне без икаквих знакова. На пример, хламидија и ХПВ често не показују симптоме, али могу да изазову озбиљне проблеме ако се не открију на време.

За девојке су гинеколошки прегледи важни, чак и ако нису сексуално активне. ПАПА тест, на пример, може да открије промене на грлићу материце и спречи озбиљне здравствене проблеме. Када су дечаки у питању, уролошким прегледима се проверава здравље тестиса и других делова репродуктивног система.

**Тестирање на полно преносиве инфекције није срамота – напротив, то значи да водиш рачуна о себи и свом здрављу!**

# СЕКСУАЛНО ЗДРАВЉЕ –



## ЗАШТО ЈЕ ВАЖНО И КАКО СЕ БРИНУТИ О ЊЕМУ?

Ако одлучиш да ступиш у сексуални однос (или о томе размишљаш), битно је да знаш како да будеш одговоран/на.

### НЕКОЛИКО СТВАРИ КОЈЕ ТРЕБА ДА ЗАПАМТИШ

Користи заштиту увек, без изузетака – кондоми су једина заштита од ППИ, а ако их неко одбија, запитај се да ли је та особа стварно добар избор;

Пристанак је обавезан – ако неко каже „не“, то значи не.  
И обрнуто, ако ти нешто не прија, имаш право да то кажеш;

Не веруј свему што видиш на интернету – филмови (посебно они „за одрасле“) нису реални и често дају погрешну слику о везама и сексу;

Не треба да те буде срамота да питаш – ако ниси сигуран/на у нешто, разговарај са неким коме верујеш (родитељима, доктором, васпитачима, педагогом).

### МИТОВИ КОЈЕ ТРЕБА ДА ЗАБОРАВИШ

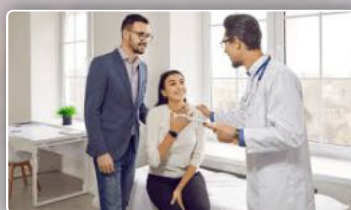
„Ако изгледам здраво, сигурно сам здрав/а.“ – неке инфекције немају симптоме, а могу да буду озбиљне;

„Ако користим пилуле, не треба ми кондом.“ – пилуле спречавају трудноћу, али не и ППИ“;

„Тестирање је само за оне који мењају партнере - и једна веза може да носи ризик ако нисте сигурни у здравствено стање партнера.

Сексуално здравље није ништа страшно нити срамотно – то је само део бриге о себи, исто као и одлазак код зубара или на систематски преглед. Што више знаш о томе, лакше ћеш доносити добре одлуке и избећи непријатне ситуације.

Немој да мислиш да су ово теме које су „за одрасле“ – боље је да сада научимо праве ствари, него да касније учимо на тежи начин. Буди паметан/на, брини о себи и доноси одлуке које ће ти помоћи да останеш здрав/а и срећан/на!





Уређује  
Катарина Милојевић

# Музички кутак

## ПОВРАТАК ВИНИЛА - ЗАШТО МЛАДИ ПОНОВО СЛУШАЈУ ПЛОЧЕ?

Некада су грамофонске плоче биле једини начин да се слуша музика код куће, али су их касније заменили касете, ЦД-ови и на крају дигитална музика. И, таман кад су сви мислили да су плоче ствар прошлости, оне су се вратиле – и то баш међу младе!

Можда се питате: зашто бисмо слушали музику са нечега што је старо и гломазно, када можемо све песме имати на телефону? Разлог је једноставан – винил има посебан звук! За разлику од дигиталних песама, које су често „испеглане“, плоче задржавају тај сирови, топли тон који даје осећај као да сте у студију са бендом.

Слушање песама са грамофонских плоча представља један прави ритуал. Сама куповина плоче, отварање омота, пажљиво спуштање игле на грамофон чини слушање музике једним посебним доживљајем. Није исто као када само кликнемо „play“ на телефону или компјутеру.

Такође, плоче су постале прави колекционарски хит. Омоти су често права уметничка дела, а многи млади воле да их излажу у својим собама. Има нечег посебног у томе када на полици имате колекцију албума омиљених извођача.



И на крају – винил спаја генерације. Многи родитељи, баке и деке још увек имају старе плоче, па се сада породице окупљају и заједно слушају музику, причају о бендовима из прошлих деценија и откривају неке нове песме.

Било да сте љубитељ рока, цеза или репа, винил вас тера да музику слушате пажљиво, а не само да је пустите у позадини. Можда управо зато толико младих данас бира грамофон уместо плејлисти на савременим уређајима.

А ви, да ли бисте слушали плоче, или мислите да је то само пролазни тренд?



# ШАРЕНА СТРАЊА



Уређује  
Милица Дубљевић



Зашто књига математике плаче?  
- Зато што има превише проблема!

НА!  
НА!  
НА!



## Пас и месар

Пас улази у месару, узима папир у зубе и даје га месару. Месар отвара и чита:  
„Дајте мом псу килограм меса. Новац је у његовој огрлици.“  
Месар ставља месо у кесу, а пас узима и одлази. Радознао, месар га прати. Пас долази до стана, скаче и шапом притиска звоно.  
Власник му отвара и виче:  
- Опет си заборавио кључ, будало једна!

Зашто дух никада не лаже?  
- Зато што је провидан!

Перица: Тата, могу ли да гледам ТВ?  
Тата: Наравно, само га немој палити!



## На часу историје

Учитељица: Ко је написао „На Дрини ћуприја“?

Перица: Нисам ја, часна реч!

Учитељица (љутито): Питам те нешто озбиљно!

Перица: Стварно, нисам ја!

Учитељица се изнервира и позове директора да му се пожали. Директор размисли и каже:

- Знате шта, ја Перицу познајем, добар је дечко...

Можда стварно није он!

## Перица и контролни

- Мама, мама, данас сам једини тачно одговорио на питање учитељице!  
- Браво, Перице! А шта је било питање?  
- Ко је разбио прозор у учионици?

## Плавуша и СМС

Плавуша шаље поруку дечку:

„Љубави, послала сам ти поруку, али ми пише да није испоручена. Јеси ли је добио?“



Која животиња носи најлепше патике?  
- Пума, наравно!





**2024/2025**



**ОВО СМО МИ**

**лист дома ученика  
средњих школа књажевац**

Главни уредник: Милица Петровић  
Одговорни уредник: Катарина Јагодић, мастер педагог  
Редакцијски одбор: Милица Петровић, Кристијан Илић, Максим Ђорђевић, Михајло Јовић, Павле Ђокић,  
Катарина Милојевић, Емилија Николић, Милица Дубљевић и Страхиња Станисављевић  
За издавача: Дарко Ристић, проф. – директор Дома  
redakcija@ovo-smo-mi.com

Тираж: 100 ком.