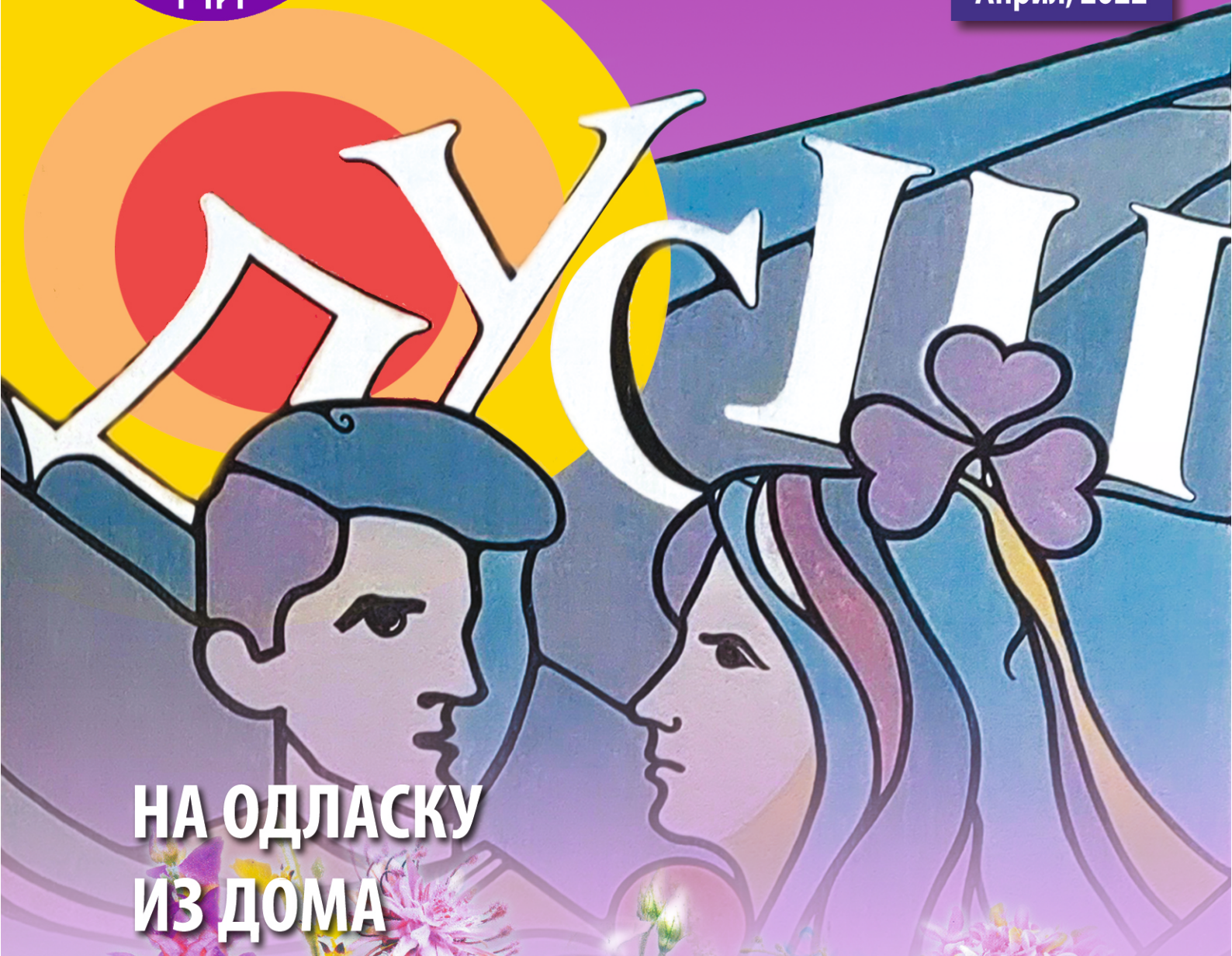
лист дома ученика средњих школа
КЊАЖЕВАЦ

ОВО СМО МИ

www.ovo-smo-mi.com
redakcija@ovo-smo-mi.com

Број 17

Април, 2022



НА ОДЛАСКУ ИЗ ДОМА

УЧЕЊЕ У ВРЕМЕ ПАНДЕМИЈЕ

Из пера уредника

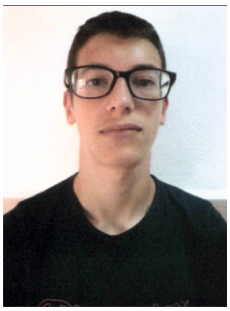
ДОМСКЕ АКТУЕЛНОСТИ

Михајло Живковић
главни уредник

ОДЛИЧНИ УЧЕНИЦИ НА ПОЛУГОЂУ 2021/22

У условима комбиноване и онлајн наставе одличан успех постигло је петоро ученика: Михајло Живковић, Страхиња Дисић, Алекса Дисић, Стефан Тодорановић, Лена Ранђеловић.

Препоручујемо да се упознате с њиховим мишљењем о постизању одличног успеха у измењеним околностима, у рубрици " Из тинејџ угла".



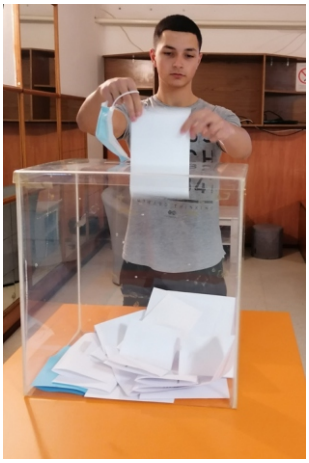
Страхиња Дисић
II васпитна група

Алекса Дисић
II васпитна група

Лена Ранђеловић
IV васпитна група

Михајло Живковић
IV васпитна група

Стефан Тодорановић
III васпитна група



Избори за ученички Парламент 2022. године

Нови уредници домског листа

Ове школске године, у својству уредника, нашег листа придружили су нам се: Милица Петровић, Милица Велојић, Маријана Јоцић, Петра Баљевић, Милан Ивановић, Валентина Андрејевић, Милица Дубљевић.

Школску 2021/22 дом је започео са 46 уписаних ученика.

Избори за ученички Парламент одржани су 01.12.2022. године. На листи кандидата било је деветоро ученика који су се осталим ученицима представили својим биографијама, позитивним особинама и намерама у својству потенцијалних чланова Парламента. На изборе је изашло 37 ученика, односно 82% од укупног броја. За председника Парламента изабран је Михајло Живковић, ученик четврте васпитне групе; за потпредседника Валентина Андрејевић, ученица друге васпитне групе; за секретара Сандра Ћићириновић, ученица четврте васпитне групе. Остали чланови парламента су: Стефан Тодорановић (трећа васп. група); Влада Милосављевић (друга васп. група); Милан Ивановић (четврта васп. група); Милица Дубљевић (прва васп. група). Парламент је од свог конституисања одржао три седнице на којима је разматрао сва важна питања за живот и рад ученика у дому. Усвојен је Програм рада за текућу школску годину и Пословник о раду Парламента, формиране су комисије: за учење, екологију и слободно време. Предложени су чланови Вршњачког тима. Чланови Парламента ангажовали су се у организовању маскенбал журке поводом Нове године и спровођењу конкурса за најлепшу новогодишњу честитку и поруку, као и ликовног и литерарног конкурса поводом дана заљубљених. Парламент је разматрао извештај о ситуацијама вршњачког насиља у дому и однос ученика према домској имовини, као и учешће у организовању регионалне Домијаде.

Конститутивна седница ученичког Партламента

Након паузе од две године, због Пандемије Covid 19, поново се организује регионална и републичка Домијада. Наш дом ће бити домаћин спортске регионалне Домијаде 9. априла 2022. године; Дом ученика Ниш биће домаћин културно - уметничке Домијаде.

Ми ћемо се представити, у оквиру спортских дисциплина, у малом фудбалу, стоном тенису, шаху, стрељаштву. У смислу културно-уметничког садржаја учествоваћемо у литерарном, ликовном и музичком стваралаштву, а представићемо се и новим бројем нашег листа, уметничком фотографијом, радно-техничком секцијом.

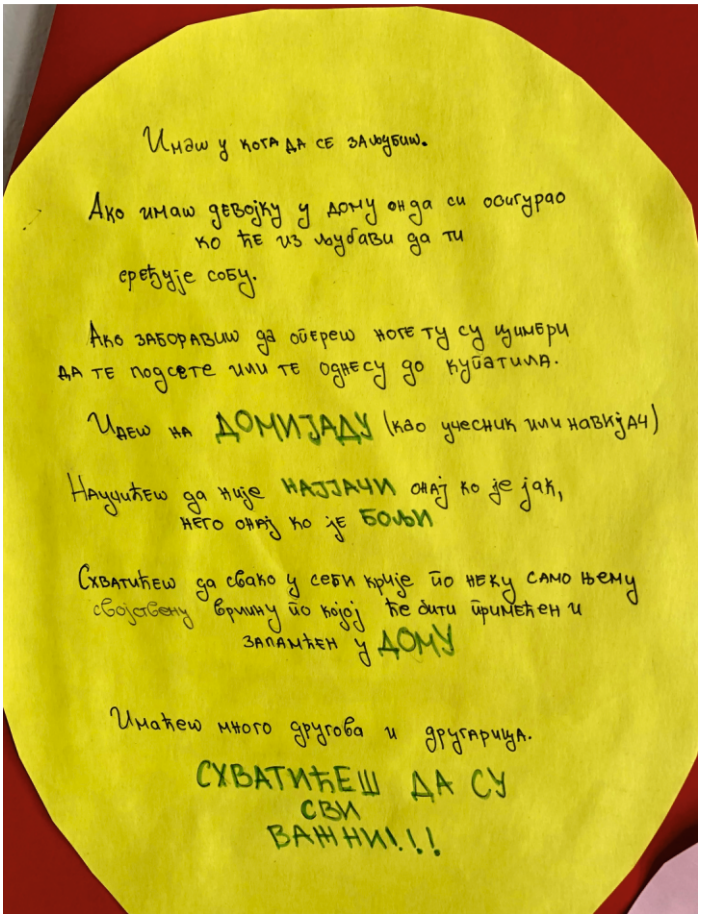
Инти приче на одласку ИЗ ДОМА

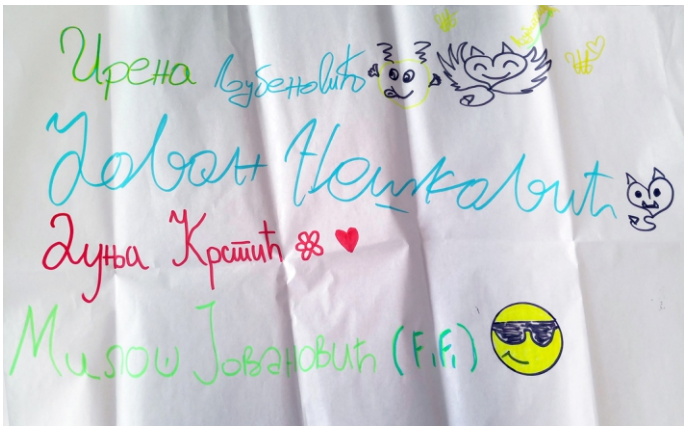
Уређује
Милица Петровић

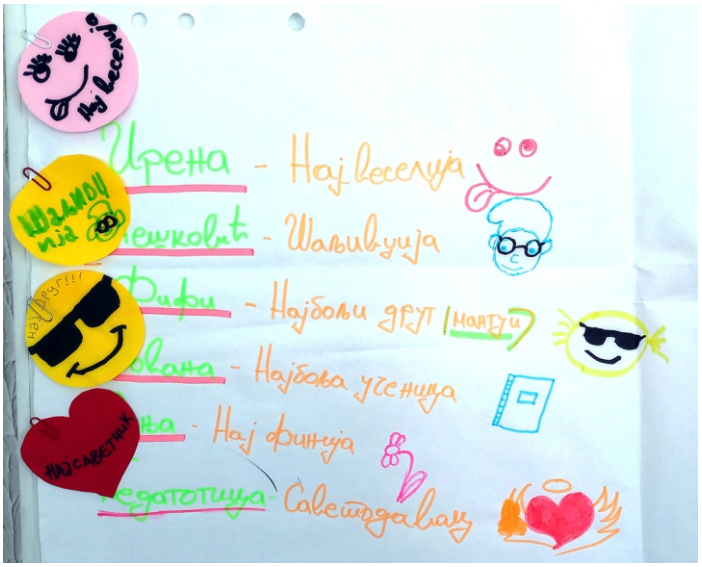
Сваког маја у дом се усели мало туге, понека суза, али и топао загрљај. Одлазе нам матуранти. Наш педагог, Драгана Митровић, организује са њима радионицу на тему доживљаја дома протеклих година. У каквом сећању ће задржати једни друге? Ко је у чему био нај? Ко је био најдруг, ко је био највеселији, најученик, најспортиста, најспавалица, најшмекер …..? За свако „нај“ са симболиком (смајлић, јастук, срце ….) направе се беџеви који се поносно окаче на груди и прошетају, а потом понесу за успомену. Након разговора о плановима за будућност, размењују се позитивне поруке, замишљају жеље и нуде препоруке.

Истом приликом матуранти попуњавају упитник о томе како им је било у дому. Прошлогодишњој генерацији време проведено у дому било је занимљиво, јер су увек у друштву вршњака. Највише су им одговарале спортске и друге активности у слободно време, а најчешће им је сметала галама. Живот у дому допринео је да боље упознају себе и друге као и да постану зрелије особе. Већина њих, након одласка из дома, памтиће дружење и добре другове, а као “домски бисер” понеће пријатељства, успомене, разне “смицалице”, понеку љубав.....

На крају, уз кафу и сладолед, загрљај и топао стисак руке, одлазе путем ка одраслости.







Интервју

Исхрана је важан сегмент живота ученика у дому. С обзиром да до сада нисмо писали о томе у нашем листу, одлучили смо да за овај број направимо интервју са куварицом Тањом о исхрани ученика.

1. За почетак, реците нам нешто о себи и од када радите у Дому

Ја сам Тања Николић. Рођена сам 09.01.1988.године у Књажевцу. Радим на месту помоћног кувара у кухињи. Одмах по завршетку средње школе 2007. године запослила сам се у Дому, септембра месеца. Два пута сам радила на одређено време а 04. 07. 2008. добијам Уговор о раду на неодређено време. За који месец биће пуних петнаест година.

2. Коју школу треба завршити да би се постао кувар и јесте ли имали професионалну праксу током школовања ?

Завршила средњу економско - трговинску школу, трећи степен стручне спреме, смер кувар, у Зајечару. Током три године школовања имала сам професионалну праксу и прошла кроз све ресторане, хотеле и наравно Дом ученика у Зајечару.

Праксу смо обожавали и у школском кабинету и водили дневнике стручне праксе.

После пет година радног искуства положила сам у истој школи специјалистички испит.

Школовање траје једну школску годину и садржи 9 испита. Добија се диплома по завршетку специјалистичког образовања за образовни профил кувар специјалиста пети степен стручне спреме.

3. Реците нам нешто о послу кувара у дому.

Посао кувара у дому је веома леп а с друге стране врло одговоран и понекад јако стресан. Најбитнија је добра организација у кухињи и међуљудски односи. На челу са нашим шефом кухиње, Димитријевић Гораном, имамо одличну организацију рада. Радимо у смени по двоје, један кувар и једна помоћна радница. Горан, Жељко, Злата и ја смо одлична екипа и дуго радимо заједно.

Ми спремамо деци храну и дајемо све од себе да им се свиди. Одговирни смо и водимо рачуна о свему: намирницама, квалитету, добром укусу, изгледу и хигијени.

Када кажем стресном мислим на то док чекамо резултате Хигијенскиг завода (да ли је све у реду са узетим узорцима, квалитетом, добрим укусом, изгледом и хигијеном). Исто важи када нам дођу санитарне контроле и наравно док чекамо резултате наших санитарних књижица. Посао кувара у дому се прилично разликује од посла кувара у неком ресторану.

4. Како се сачињава јеловник и да ли ученици имају утицај на израду јеловника ?

Јеловник саставља шеф кухиње за две недеље. Храна у дому обрађује се и припрема по ХАЦЦП систему који гарантује здраво припремљену и прилагођену храну.

О набавци и чувању хране брине оспособљено и стручно луце. Вођа НАЦЦП Тима Жељко Станковић стара се о чувању хране, припреми и послуживању на прописан начин, као и о томе да задовољава све стандардне НАЦЦП система за који се води одговарајућа документација.

При састављању јеловника води се рачуна о хранљивим вредностима намирница и редоследу оброка. Ученици могу са шефом кухиње разговарати и предлагати нешто ново у исхрани.

5. Све чешће говори се о здравој исхрани. Шта мислите о томе?

Здрава исхрана је у вези са здравим животом. Она подразумева врсте намирница које морају да се уносе редовно. Састоји се од четири групе намирница:

- пиринач, кромпир, хлеб, тестенине (угљени хидрати)
- поврће и воће (витамини)
- месо, риба, јаја, сир (протеини)
- масти (биљне, маслиново уље)

Велики унос воде најмање 2л.дневно

Правилно распоређивање оброка и редовних оброка.

Правилна исхрана је пут до бољег имунитета.

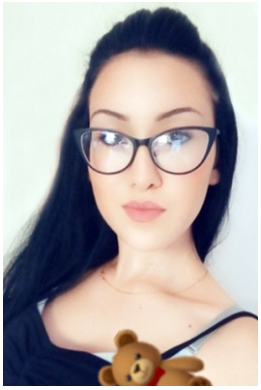
6. Да ли би се нешто од здраве исхране могло примењивати у дому?

Води се рачуна о здравој исхрани ученика а биће и неких новитета. Не бих да откривам, нека буде изненађење.

7. Какав је однос ученика према особљу у кухињи?

Ми из кухиње немамо никаквих проблема са ученицима. Максимално се трудимо да, приликом поделе оброка, будемо коректни преме сваком ученику. Надам се да ни ви немате

Храном до здравља



Уређује
Валентина Андрејевић

примедби. Код нас у кухињи је увек весело, слуша се музика и ради, што су и ученици приметили.

8. Да ли је напоран рад у кухињи?

Сваки посао је тежак на свој начин па тако и наш. Стално си на ногама, можда би требало да меримо колико пешачими дневно (шалим се). Буде ту некад и мало промаје понекад се случајно посечеш или испечеш, али све је то део посла. Свако занимање има своје врлине и мане, куварство је уметност и не може свако бити кувар, то треба да се воли.

9. Који су савремени трендови у исхрани?

Трендови у исхрани се мењају. Данас имамо вегетаријанске производе који замењују месо. Постоји све више органских производа. Здрава исхрана је постала савремени тренд. Што више зеленог поврћа у исхрани без дијета само разноврсна исхрана и физичка активност.

10. Имате ли предлоге за побољшање исхране у дому?

Имамо наравно и везани су за здраву исхрану. Са доласком пролећа и боје у вашим тањирима биће шарене!

БОНТОН

Понекад се чини да је време оброка јако захтевно и тражи нека правила. Али ако за столом лепо жваћете, не дрвите лактове, и не једете халапљиво можете да продјете без толиких "правила". Ипак ако желите да оставите бољи утисак у неком ресторану или у некој отменој атмосфери ево пар савета како држати виљушку:...

1) амерички
2) континентално
3)док је нож пожељно држати слично као виљушку континенталним стилом.

*Салвету пре почетка оброка треба раширити или спустили на крило. Када отварате салвету учините то у једном, глатком покрету без трешења. Ако у току оброка морате отићи од стола ставите је на седиште или ако је столица тапацирана пазите да је не испрљате.

*Било да вечерате у неком луксузном ресторану или хотелу, нека правила морају да се поштују свуда. Такође и код своје куће морате да пазите како се понашате због детета.

ПРАВИЛА ПОНАШАЊА ЗА СТОЛОМ

***НИКАД НЕ ПРИЧАЈТЕ ПУНИМ УСТИМА**

- нема горе него кад неко покушава да прича пуним устима пуним хране, осим што је некултурно, нико не жели да види Вашу полусважакану храну. Прогутајте па се вратите разговору.

***НИКАД НЕМОЈТЕ ДА МЉАЦКАТЕ И СРЧЕТЕ ХРАНУ**

- ништа није иритантније од звука мљацкања и скрања не може довољно да се нагласи колико је ово непристојно.

***ПРЕБРЗО КОНЗУМИРАЊЕ ХРАНЕ**

-стварно је ружно видети неког ко не једе него усисава храну такви људи остављају утисак похлепних и жељих особа за храном.

***МЛАТАРАЊЕ ЕСЦАЈГОМ**

-људи гестикулира рукама док прича али када се у рукама налази нож или виљушка. Људи мисле да је то по њих опасно и мисле да ће неком да ископате око.

***ЛАКТОВИ НА СТОЛОВИМА**

-када једете треба да седите не да лежите за столом. Ако Вам је тешко то контролисати замислите да имате јаје испод пазуха и да ће они да испадну када отворите руке.

***САЧЕКАЈТЕ ОСТАЛЕ**

-када седнете за столом где треба да буду више људи, сачекајте их немојте да кренете да једете без њих, испало би да их не по штујете и да нисте дошли на вечеру са вољенима него да сте дошли само да једете без обзира да ли вам је стигло јело, сачекајте да свима стигне и тада почните са јелом.

Из тинејџ угла

УЧЕЊЕ У ВРЕМЕ ПАНДЕМИЈЕ

Уређује
Милица Петровић

Ситуација у којој се налазимо већ неко време свим младим људима је страна, дошло је до промене распореда и приоритета у нашим животима. Али, то не значи да треба да останемо затечени у новим условима, јер макар можемо да утичемо на распоред свог времена када је учење у питању.
Редовна настава или настава на даљину? Ја гласам за учење у школи , једноставније је и нама, а и професорима. Мени учење никада није представљало проблем, међутим пандемија, као и сама настава на даљину је знатно утицала на мој систем учења. Наиме, ја сам одувек највише памтила на часу, па код куће нисам имала пуно посла и зато ми је настава на даљину била мало тежа, али уз добру организацију се све може. Поред предавања уживо, недостајали су ми пријатељи. Иако сада имам пуно обавеза око матуре и спремања пријемног испита за факултет, драго ми је што смо се вратили у школске клупе, и што ћемо бар последњу годину завршити заједно, јер се изрека не каже за џабе : ,, Од колевке па до гроба, најлепше је ђачко доба. " , написала је Лена Ранђеловић, ученица 4. године туристичког смера у техничкој школи и дала је своје мишљење о настави на даљину.
Сатница и самодисциплина. уколико сте довољно самодисциплиновани, одрадићете све испланирано без проблема. Међутим, ако никад раније нисте планирали обавезе а сад сте то коначно одлучили, препоручујем да се ипак држите одређене сатнице, макар док се не навикнете и не почнете да верујете себи.

Одмор и хобији. Чињеница је да смо понекад принуђени да се бавимо стварима које не волимо(на пример да учимо предмет за који нисмо заинтересовани), те је важно да активностима које волимо и које нас чине срећнима „напунимо батерије". Дакле, важно је да слушамо шта нам наше тело поручује и у складу са тим правимо паузе, или их испланирамо, мада се не може ни све испланирати. Увек треба оставити око сат времена дневно неиспуњено, баш за случај „да нам није дан" и нека обавеза потраје дуже од планираног.

Паркинсонов закон:
Према њему, што више времена испланирамо за одређену активност , подсвесно ћемо одужити њено трајање, само да бисмо попунили то време, иако бисмо је иначе завршили и у краћем временском року. Стога, покушајте да за неке обавезе одвојите мало мање времена него што сте планирали, уштедећете време а обавезу свакако завршити јер знате да је то све што имате за њу.

Искреност. Какве везе има са организацијом времена? Будите искрени према себи, када учите, само учите. Када тренирате, само тренирајте. Иако нам се школа сад преселила у телефоне и компјутере, трудите се да не скрећете на друштвене мреже у време испланирано за нешто друго. Свакако испланирајте мало времена и за овај „ужитак",јер понекад нам треба одмора од свега што смо себи задали. Што више смо посвећени свакој појединачној активности, то ћемо је брже завршити и дуже се одмарати.

Стефан Тодорановић , одличан ученик 3. разреда техничке школе, поделиће његово мишљење о предностима и манама похађања онлајн наставе.
,, Наравно да је много лакше учити и запамтити када смо у школи и у учионици са професорима, јер нам могу знатно лакше објаснити градиво. Тачно је да не можемо променити услове у којима смо тренутно , где смо приморани да учимо сами, неретко без помоћи , али се морамо фокусирати и наћи мотивацију за учењем. Једна од мотивација може бити осећај када добијемо неку лепу оцену за коју смо се потрудили. Мане школовања на даљину су познате ;
недостатак дружења деце, њихова социјализација, која је уједно и један од главних задатака свих школа. Нема блискости, размене емоција, јавља се отуђеност.
преласком на онлајн наставу ђаци губе и физичку активност коју носи одлазак до школе и назад.
теже учење са обзиром да наставници/професори нису увек у могућности да помогну свима у исто време.

Ипак, постоје и предности онлајн наставе ;
онлајн настава повећава умногоме електронску, дигиталну, информатичку писменост ученика. Сада стичу знања која ће им умногоме помоћи у школовању и животу.
Деца раде и уче у кућним условима, у опуштенијој атмосфери, што одговара једном броју ученика. Посебно оним затворенијим. Такође, и ученици и наставници могу да буду опуштенији и са облачењем.
Многим ђацима је онлајн настава чак и генерацијски ближа пошто су навикли на компјутере, таблете, мобилне телефоне, најразличитије апликације... "

Такође, у нашем дому ученика у време комбинованог вида наставе , ученицима је доступно да прате наставу у учионици са компјутерима.

желим да постанем Филолог

Уређује Петра Баљевић

Филологија је наука која се бави проучавањем језика и књижевности одређеног народа, посредно и свеукупне културе. Неки од светских језика уче се током школовања, од основне до средње школе. Након средње школе, ко се определи за студирање језика иде на Филолошки факултет за одређени језик. Основне академске студије трају четири године. Након академских студија ту су и мастер студије.

Филолози могу бити наставници језика у основним и средњим школама. Који ће језик предавати (матерњи или страни) зависи од тога који су језик студирали. Могу да раде и као професори језика у школама за стране језике, а могу бити и предавачи језика на високим школама и факултетима. Такође могу бити лектори за страни језик, али и лектори правилног изговора у позоришту. У својству лектора могу радити у некој издавачкој кући, при чему обављају језичке исправке писаних текстова и рукописа, како би их ускладили с прописаним језичким стандардима.

Поред наведеног, филолози који су завршили неки од страних језика могу се бавити превођењем са страног на српски и обрнуто. Могу радити у домаћим или иностраним компанијама, педставништвима, на телевизији или радију, у издавачким кућама, туристичким агенцијама и тд. Неки преводици специјализују се за симултано превођење (непосредно превођење онога што неко говори на други језик).

Филолози који се определе за истраживачку делатност могу се бавити књижевном теоријом, књижевном историјом или књижевном критиком. Они обично раде у институтима, лексикографским заводима и другим установама које се баве језичком делатношћу. Могу радити на приређивању речника, лексикона, енциклопедија, приручника и слично.

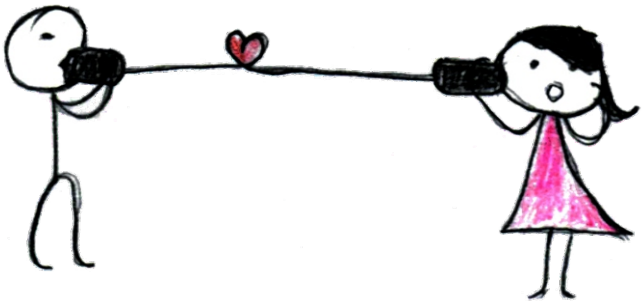
За обављање посла филолога потребне су одређене вештине, комуникацијске (вештина добре међуљудске интеракције), креативно размишљање, вештина рада под притиском.

Пожељно је да свако од филолога поседује особине као што су: комуникативност, сконцентрисаност, савесност, одговорност, флексибилност.

Оловка пише срцем

Мала бела госпођица

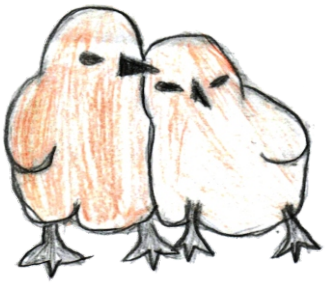
Куда пођосте, где кренусте,
мала бела госпођице.
Ваша хаљина на немир мирише,
мала бела госпођице.
Ваше око ми пометњу ствара,
ех бела госпођице мала.
Ваша коса ме на небо сећа,
ех мала бела госпођице.
Мада ми се и од ваших прича спава,
ех бела госпођице мала.
Мада ме и понекад од Вас боли глава,
ех бела госпођице мала.
Али ми само једно немир ствара,
да ли вас неко љуби, бела госпођице мала.
Јер ја морам крити да Вас волим,
ех Ви бела госпођице мала.



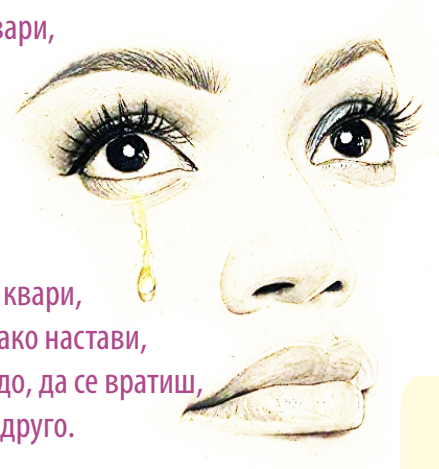
Несаница

Кријем лице несанице,
док крај тебе непомично стојим,
али лажу очи издајице,
саме кажу да те волим.
Уместо да спавам ја звезде бројим,
и себе лажем да те не волим.
Али моје очи несанице,
да трпе више не могу,
дај им да те гледају,
да и оне душу своју смире.
Моје лице несанице,
лаже те и даље,
лаже те како те не воли,
а осећам како ме суза издаје.
Издаје ме тело моје,
од лагања и скривања љубави,
како сањам пољупце твоје.
Несаница ме гони и ноћи ове,
срце ме боли, оно те зове,
од несанице лудим,
хоћу да те љубим.
Наћи ћу је, али неко други ће љубити усне те.

Тужна грана



Ти си тема сваке песме моје,
значење речи која у њој стане,
једина светлост из таме.
Ти си ми у оку сваки трен,
без тебе мој је живот изгубљен,
чекам твој позив, ма где год била.
Ти си ђаво што ми снове квари,
разочараш ме у живот,
на коцку ме ставиш.
Ти си врабац који лети,
на моје срце стане,
смисао живота моје гране.
А ти лети даље, тугу ми не квари,
лети где ти је воља, само тако настави,
а ја сам грана, чекам те лудо, да се вратиш,
јер не преостаје ми ништа друго.



Уређује
Стефан Тодорановић

Немир

Туга се из лепих сећања буди,
због оног што је изгубио, човек луди.
Луди немир и сан му квари,
његове бивше срећне љубави.
А сузе му теку, немирно и јако,
као брза река, као најгора олуја.
Да је срећан био у очима му се види,
јер срећни једино могу најтужнији бити.
То је човек изгубљених нада,
смрћу га је оставила његова драга.
И данас сања њено лепо лице,
гласић младе препелице.
И као свака птица одлете она,
само залепрша крилима и одлете миљама.
Остави му драга у срцу тугу,
одлете негде, далеко ка југу.
У срцу човека остаде јад,
једно перо и питање, како је сад.

Писмо теби

Испред мене лист који гори,
на листу исписан неки стих,
неки стих који боли.
На листу речи, пуне љубави,
лист папира пун љубави гори.
Ватра гори сасвим смирено,
лист уништава неприметно.
Све гори у том тренутку,
две се ствари уништавају тихо.
Патњу пуну боли не чује нико,
све гори, сасвим смирено и тихо.
На листу стих, нека реченица која боли,
стих који каже да моје срце тебе воли.

У ТРЕНДУ
ОДЕВАЊЕ КАО ОДРАЗ УКУСА

Уређује
Милица Велојић

Мода и одевање су ствар укуса, могућности и жеља. Свако се облачи према свом укусу и данас разлика при облачењу није нимало неуобичајена. Што се тога тиче, данас више нема предрасуда када је нечији стил у питању, али пожељно је знати нека основна правила бонтона при одевању.
За сваку прилику постоји одређено правило које чини да комбинација изгледа савршено примерено за ту прилику.
Основа правила одевања:
1. На кошуљи или блузи је пожељно да само буду откопчана два горња дугмета.
2. Минђуше би требало да се слажу са наруквицом , а огрлица са прстеном. При облачењу су довољна само два аксесоара више од тога је непотребно.
3. Неприкладно је на сваком прсту носити по један прстен.
4. При облачењу носити или мини или деколте оба заједно делују вулгарно.
5. Блуза у којој се негде излази не сме имати разрез већи од 10цм испод кључне кости.
6. На послу или у школи треба да се носи мајица која прекрива рамена. Танке брателе су у овим случајевима неприхватљиве.
7. Између фармерки са ниским појасом и кратког џемпера не сме да се види голо тело.
8. Не треба претеривати са дезенима.
9. Кравата треба да допире до каиша или да га мало прелази.
10. У случају да носите кошуљу без сакоа кравата вам није потребна.
11. Када упасете кошуљу у панталоне обавезан је каиш.
12. Каиш мора да одговара боји ципела.

13. Чарапе треба да буду довољно дуге да се не би виделе ноге приликом седења.
14. Средње дугме сакоа закопчава се увек, горње по жељи, а доње никада.
15. Све видљиве етикете са одеће треба скинути.

Данас је све допуштено у модном свету и увек можете експериментисати са својим стилом и модним комбинацијама. Међутим постоје модне грешке које не треба правити какав год ваш стил био.
- Хеланке у улози панталона
Хеланке могу да изгледају одлично са дужим џемпером или хаљином, али са обичном мајицом која не прекрива задњицу је недопустиво.
- Много додатака
Накит служи као завршни печат неке комбинације, али ако се претера са њим изгледа кич.
- Превише узорака
Мешање више дезена може да доведе до хаоса. Само ретки модни зналци могу да то правилно искомбинују, а за остале је боља да искомбинују упадљив узорак са неутралним тоновима. Тако нећете погрешити!

- Претерано опуштено
Сви знају да у кући можете носити шта пожелите, али ако излазите у град, па чак и у продавницу радије изаберите фармерке и мајцу него тренерку и мајицу два броја већу. Можете волети лежерно облачење, али ипак је битно какав утисак остављате на улици.
Као и сваке године за време одређених сезона долазе нови модни тренови. У следећем делу ћемо вам представити модне трендове ове године.
1. Мушки дуксеви - они не излазе из моде
Мода може да се мења година, али оно што остаје модни хит су мушки дуксеви.
2. Изрези - ове сезоне је потребно што више изреза
Вероватно један од најсмелијих трендова ове сезоне су изрези. Уношење што више рупа различитих облика и величине чини вашу одећу смелијом и занимљивијом.
3. Пинк боја - најпопуларнија боја 2022.
Оно што се може рећи је то да су различите нијансе розе боје најпопуларније ове сезоне.
4. Одећа за журке - што више шљокица
С обзиром да две године није било већих журки, сви ормари су се претворили у скуп тренерки и дуксерица. Ове сезоне одећа за журке треба да буде максимално шљаштећа.
5. Кардигани - враћени у модне трендове
Током зимске сезоне они су враћени у живот, а веома су добри да употпуне комбинацију.
6. Сукње и кратке панталоне - за освежавање ормара
Оно што је веома занимљиво је то да у модне трендове долазе и мушке сукње. Више нема расправе око тога шта треба носити жена, а шта мушкарац, тако да су сукње за мушкарце ове сезоне постале популарне.
7. Психоделичне боје - овим бојама се треба одвајати од стварности
Поред тога што се са црном бојом увек игра на сигурно ове сезоне су уведене веселе боје да разбију монотонију.
8. Кожни елементи - класична елеганција
Кожна одећа служи за стварање елегантних комбинација.
9. Мајице ширег кроја - удобније за ношење
Уз неке уже панталоне мајице ширег кроја дођу као прави модни хит.
10. Зелена боја - најпопуларнија боја за пролеће
Будући да долази лепо време за топао и сунчан дан је зелена боја пун погодак.
Упечатљиви трендови ове сезоне
Ове године ће бити много занимљивих модних трендова који се некима неће свидети, али ако желите да експериментише те могу изгледати савршено.
Необични исечци на гардероби, Детаљи од перли, Уски једноделни комбинезони, Хаљине са наборима, Широка одела, Јакне са ресама,

Здравија страна живота

МОТО СПОРТ

Уређује
Михајло Живковић

Мото-спорт је група спортова који подразумевају употребу моторних возила, односно возила на моторни погон. Мото-спорт укључује све облике трка као и спортове који нису искључиво тркачки. Овај спорт се дели на аутомобилизам и мотоциклизам.

АУТОМОБИЛИЗАМ се дели на:	МОТОЦИКЛИЗАМ се дели на:
-кружне трке	-кружне трке
-трке на 402 метара (1/4 mile)	-cross
-drift	-stunt
-reli (rally)	

АУТОМОБИЛИЗАМ

(кружне трке) Основни циљ кружних трка је да се за најкраће могуће време пређе неки одредјен број кругова. Најпознатији комплекс се налази у Немачкој и назива се Нирбургринг, Овде су се такмичиле најпознатије ауто-компаније (BMW, Mercedes Benz, Audi, Porsche...), које се такмиче и дан данас.

(402м) је врста такмичења где се углавном такмиче појединци, са својим тјунованим аутомобилима, где висе ниста није како је фабрика произвела. Циљ такмичења је да се раздаљина од 402 метара пређе у најкраћем могућем року. Ово такмичење се дели у две класе:

-street класа (то је класа у којој се такмиче аутомобили који су тјуновани за динамичну вожњу а ипак пролазе технички преглед и могу да се региструју)

-професионална класа (то је класа у којој нема границе, све перформансе аутомобила се мењају из корена, ова возила немају право на регистрацију. Али зато од тзв. малог градског аутића, правите ,,звер" на точковима).

Тренутни светски рекорд (тјунована возила) држи AUDI S2, који 402м прелази за невероватних 7.4 секунде. Брзина коју је постигао на циљној линији је 484 km/h

(drift) је специјални стил вожње аутомобила у коме се задњи крај возила контролисано ,,заноси" приликом вожње. Још једна од дефиниција којом се може описати овај специфичан спорт је- атрактивно бочно проклизавање комплетног возила и његовог задњег дела , иницирано од стране возача приликом кога се што прецизније прелази одредјена конфигурација пута и дужина стазе. Дрифт се може упражњавати на различитим локацијама. Поред званичних такмичења и стаза које су специјално направљене за овај спорт, неретко постоје и илегалне вожње у којима најчешће учествује већи број возача. Оно што даје посебну атрактивност и осећај максималне контроле возила на стази је чињеница да се проклизавање возила надовезује из једног у друго серијски, те је везаност свих проласка кроз кривине налик ,,грациозном плесу" возила. Државни првак Србије у дрифт-у је Никола Илић Дебели са својим BMW-ом серије 3 (E30) у народу популарнији као BMW коцка.

(rally) је облик ауто трка које се одржавају на јавним и приватним путевима са модификованим серијским аутомобилима .Рели је специфичан по томе што се трке одвијају ван асфалта. Један о<д познатијих рели возача у нашем региону је Јурај Шебаљ који је остварио низ победа на рели такмичењима.

МОТОЦИКЛИЗАМ

(кружне трке) исто је као са аутомобилима, прећи одређени број кругова за најкраће време. Само што се овде користе супер спортски мотоцикли (Suzuki, Yamaha, Honda, Kawasaki, Ducati...). Најбољи возач свих времена у овом спорту је Валентино Росси.

(cross) је и врста такмичења и тркања али и врста авантуре. Вожње се одвијају потпуно ван асфалта, у којима се користе мотоцикли који су направљени за такве типове вожњи (тзв. ендуро/цросс и фулл-цросс)

(stunt) је тип вожње мотора у слободном стилу, где разне акробације изводе каскадери који су увежбани за такав вид такмичења. Користе се сви типови мотора од скутера до супер спортских, најтрофејнији стунтер у Србији је Радислав Михајлов.

Живот и секс ИНТЕРНЕТ

У данашње време није редак случај да нека особа доживи интернет насиље, али су најугроженија деца, или особе које се први пут сусрећу са њим.
Веома је битно знати како избећи и понашати се када дођемо у тој ситуацији.
Већином се интернет насиље догађа на друштвеним мрежама које данас скоро сви користимо. Велика грешка скоро сваког корисника друштвених мрежа је та што дели личне информације са људима које не познаје. Друштвене мреже немају лошу намеру, оне су осмишљене да људи могу делити слике, неке информације и да успоставе контакт са људима које познају али су удаљени од њих. Такође служе и за упознавање других људи из различитих делова света. Проблем настаје зато што ми не знамо намере других људи, друштвене мреже су дозвољене свима, преко њих свако има право да образложи неко своје мишљење, али није редак случај да кад дође до сукоба мишљења, дође и до сукоба, где једна, или обе стране, буду исмејане, понижене, вређане. То није толики проблем за особе које су смирене и лако реагују тако што пријаве профил који након тога буде угашен. Постоје људи који су емотивни, олако схвате сваку увреду, сваку реч мржње која им буде упућена, након тога могу се десити разне ствари, губљење самопоуздања и веровање да нису достојни да дају своје мишљење. Неки људи на интернету су опасни због својих намера, има људи који на разне начине желе доћи до сексуалног садржаја. Они ће покушати да вам се засвиде, показаће вам се у најбољем светлу, чак ће кренути да вам се улизују, хвале ваш физички изглед, начин на који размишљате, све док не успоставе манипулацију над Вама. Зато је битно да непознатим особама не дајемо превише информација, где живимо, куда се крећемо и наше приватне податке. Веома је важно знати да шта пошаљемо/поставимо на интернету, да то на интернету и остаје и да над тим немамо контролу. Уколико сте се упознали са неком особом преко интернета и желите да се упознате уживо, никад не идите да се нађете са том особом сами на неком непрометном месту, одаберите неко јавно место и уколико сте у могућности поведите пријатеља коме верујете са Вама. Такође постоје насилници преко посредника, то су насилници који користе туђи налог за комуникацију или неки лажни налог, преко ког изводе претходно напоменуте радње, овај

вид интернет насиља је јако опасан, зато што у овом случају сви мисле да је жртва насилник, и она може доћи у много велике проблеме пре него што успе да објасни ситуацију.
Како се заштитити од интернет насиља:

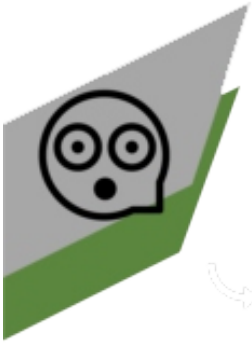
- Пре него што пошаљемо било какву поруку, требамо се запитати како би смо се ми осећали да исту примимо.
- Пре него што проследимо било коју информацију о неком, морамо се уверити да та информација не угрожава било кога и уверити се у тачност информације.
- Треба имати добру, јаку, лозинку/шифру коју можемо да запамтимо, и коју никада несмемо да дамо било коме или да је запишемо.
- Несмемо непознатим особама давати приватне, личне, информације о себи или било коме.
- Не шаљи или постављај на интернету било шта што не би волели да Ваша породица или пријатељи виде.
- Уколико добијете претећу или злонамерну поруку најбоље је да јој покажете одраслој особи којој верујете.
- Увек имајте на уму да особа коју знате само преко интернета може имати лоше намере и да било шта што вам је рекла ништа од тога не мора бити исина.
- Никад се не налазите сами са особама које не познајете или слабо познајете.
- Помозите другима који се налазе у проблему са интерент насиљем и упозорите их ако не поступају исправно.
- Чувајте своје и туђе податке, јер све што важи за чување података о Вама, важи и за чување од туђих.

ЗАМКЕ

Уређује
Стефан Тодорановић

Неки од типова интернет насилника
Девојчице и девојке (адолесценткиње) углавном могу постати жртве сексуалног интернет насиља. Корисно је научити како препознати типове насилника на интернету. Навешћемо неке од њих према: Европски женски лоби (EWL).

Регрутер – користи нове технологије да намами своје жртве, прода их или присили на проституцију. Најчеће ћете га срести: на сајтовима за продају, тематским платформама, друштвеним мрежама, на апликацијама за комуникацију.



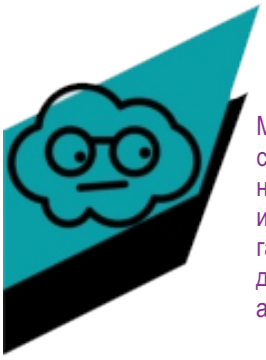
Насилник иза фотоапарата – Фотографише жене и девојке без њиховог пристанка и објављује фотографије на интернету. најчешће ћете га срести: на јавним местима, на тематским сајтовима, друштвеним мрежама.

Вршњачки сајбер силеџија – континуирано шаље злонамерне поруке и шири трачеве како би осрамотио и понизио. Најчешће ћете га срести на друштвеним мрежама и апликацији за комуникацију.

Инеренет педофил – сексуални злостављач деце, развија однос са децом на интернету ради увлачења у сексуално злостављање. најчешће ћете га срести на друштвеним мрежама, форумима.

Сајбер прогонитељ – шпијунира, фиксира се и прикупља информације о девојкама /женама на интернету како би их застрашивао и уцењивао. Најчешће ћете га срести на друштвеним мрежама.

Порно осветник – поставља приватне фотографије или снимке сексуалне природе како би осрамотио и понизио жртву. Овакво понашање је обично наставак насиља из партнерског односа. Најчешће ћете га срести на друштвеним мрежама.



Манипулатор са сајтова за упознавање – сексуални предатор, успоставља контролу над жртвом тако што је заведе на инетрнету и намами у опасне ситуације. најчешће ћете га срести: на сајтовима за упознавање, друштвеним мрежама, у причаоницама, на апликацијама за комуникацију.

Музички кутак

Народни музички инструменти

Уређује
Маријана Јоцић

Српски народни инструменти, направљени од природних материјала, данас широм света плене својим звуцима носталгије и слободе.
У неким крајевима Србије музички инструменти прављени су од било чега сто се могло наћи у природи.
Старински музички инструменти у пракси су потпуно подређени свирачу. Инструмент је у почетку био све што је могло да произведе звук или шум с циљем да се поспеши комуникација човека са вишим силама којима је одређени обред био посвећен. За производњу звука у те сврхе користили су се лист, трава или перо од црног лука.
Фрула је дувачки аерофони инструмент који се прави од једног комада дрвета (углавном шљиве), трске, зове итд. То је једноставни народни инструмент цилиндричног облика, сличан уздужној флаути. У многим крајевима наше земље на фрули и двојницама свирали су пастири чувајући своја стада.
Хармоника је један од најомиљенијих инструмената и од времена кад се појавила, око Првог светског рата, па до данас, продрла је и у најудаљенија села, потиснувси многе традиционалне музичке инструменте.

Гусле су најпоштованији и најпопуларнији народни инструмент српске традиције и оне не служе да би се на њима свирало, нити се на њима свира да би се играло, већ је највазнији еп који гуслар казује. Као и пастири свирале и гусле најчешће израђују сами гуслари и то од једног комада дрвета, обично сувог, сабијеног јавора или ораха, а ређе од храста и других врста дрвета. За израду добрих гусала , према уобичајеном рецепту, потребна је грана јавора који је растао на сунчаној страни. Струне гусала се састоје од шездесет коњских длака из репа или гриве, најчешће белог коња, по могућству пастува, а гудало је од тврђег дрвета са струнама од око четрдесет коњских длака.

Гајде су некада биле уобичајен инструмент широм Европе. У Срба и осталих Јужних Словена гајде се свирају и данас, махом у селима. Што се Европе тиче свака земља има свој тип гајди. У многим селима то више није тај изворни тип гајди, већ су усавршене до те мере да су на свиралу додати чак и механизми са клапнама, примитивни пискови од трске су замењени индустријским те се и звук условно речено профинио и прилагодио више класичном извођењу. Међутим, овим техничким побољшањима западноевропски типови гајди много су изгубили од своје руралности и рустике звука. Овај инструмент у веома сродним облицима јавља се у Србији, Македонији, Бугарској, Албанији, Хрватској.

Мешина се прави од коже јарета или јагњета која се суши, потапа у кречну воду и тако импрегнира. Део са крзном окреће се унутра да држи влагу и топлоту. Цео инструмент маже се лојем или воском на свим спојевима да не пушта, а мешина се маже свињском машћу да би се очувала.

ШАРЕНА СТРАНА

Уређује
Милица Дубљевић

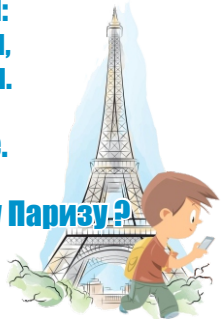
Перица:
Тата, а шта је то отров за мишеве?
Тата:
То је сине, мачка у параху.

Каже полицајац плавуши:
Дајте ми, моли Вас, своје име.
Плавуша:
А како ћу се онда ја звати ?

Каже Перица тати:
Тата, данас када је учитељица у школи поставила питање једини сам дигао руку!
Тата:
Које је питање било?
Перица:
Ко је разбио прозор!

ХОХО

Каже мама Перици:
Сине ајде мало учи,
остави тај телефон.
Перица одговара:
Али мама знам све.
Мама га упита:
Како се зове кула у Паризу ?
Перица:
Ајфонова кула.



Дође мали Перица сав срећан кући и пита га мама:
Перице због чега си толико срећан?
Знаш мама, данас сам се баш осећао као генерал!
Како то Перице?
А Перица ће на то:
Посматрао сам све своје јединице!

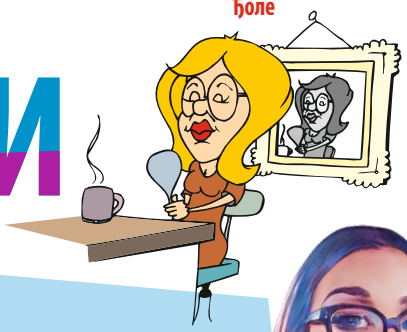
11111

Зашто плавуша држи компијутер на земљи?
Да му не би пао систем!!!

Позвао директор Перичиног оца на разговор.
Ваш син је преписивао од најбоље ученице у разреду.
Како можете бити сигурни у то?
Сигуран сам јер је она код првог питања написала:
Не знам, а ваш син је написао: " Ни ја".

Умро Србин и отишао на небо.
Улази на врата испред себе у велику собу са сатовима и упита Бога :
Боже, какви су ово сатови ?
На то ће Бог: " Сваки сат је задужен за једну државу и сваки пут кад неко у тој држави опсује, казаљка се помери за један секунд.
Србин га зачуђено упита где је српски сат, а Бог му рече:
" Ево, њега сам ставио горе да ми служи као вентилатор."
Ђоле

ДОМСКИ БИСЕРИ



Разговарају Педагогица и Тоди о вршњачком насиљу.
Пита Педагогица: " И, шта би ти урадио да над тобом неко извши први ниво насиља "?
Одговара Тоди: "Извршио бих трећи (туча)."

Педагогица:
" Милице, кад ћеш послати вицеве за новине"?
Милица:
"Педагогице, хоћете да чујете један виц"?

Педагогица:
"Да".
Милица:
"Е па, добићете вицеве"

2021/22

ОВО СМО МИ

лист дома ученика средњих школа књажевац

Главни уредник: Михајло Живковић, ученик, Одговорни уредник: Драгана Митровић, проф. педагогије
Редакцијски одбор: Стефан Тодорановић, Милица Петровић, Милица Велојић, Милица Дубљевић, Петра Баљевић, Валентина Андрејевић, Маријана Јоцић
За издавача: Дарко Ристић, директор Дома
redakcija@ovo-smo-mi.com

Тираж: 100