



ОВО СМО  
МИ

лист дома ученика средњих школа  
КЊАЖЕВАЦ

ОВО СМО

Број 14

МИ

Март, 2018

[www.ovo-smo-mi.com](http://www.ovo-smo-mi.com)  
[redakcija@ovo-smo-mi.com](mailto:redakcija@ovo-smo-mi.com)



ТРАДИЦИЈОМ  
У ЕВРОПУ

*Оловка  
пише срцем!*



# Из пера уредника ДОМСКЕ АКТУЕЛНОСТИ



Тамара Васиљевић  
главни уредник

## НОВИ УРЕДНИЦИ

И ове године су нас обрадовали нови чланови нашег домског листа „Ово смо ми“. Међу њима су: Јована Стефановић, Дуња Крстић и Вељко Стојановић.

Свако је пронашао рубрику која му највише одговора.



Јована Стефановић



Дуња Крстић



Вељко Стојановић

Ученици Дома се припремају за предстојеће Домијаде. Културно –уметничка Домијада биће одржана 24.03.2018 у Пироту. Такмичимо се у фолклору, ликовном и литералном стваралаштву, издавачком делатношћу и изложби ученичких радова. Спортска домијада одржаће се 14.04.2018, у Прокупљу. Такмичимо се у фудбалу, стоном тенису, стрељаштву и шаху. Свим учесницима желимо много успеха у предстојећим активностима.

## ОДЛИЧНИ УЧЕНИЦИ НА ПОЛУГОЂУ 2017/18

На полугођу школске 2017/2018, у Дому је шесторо одличних ученика: Тамара Васиљевић, Дара Ђорђевић, Јована Симић, Анђела Ранђеловић, Маја Катанић и Маја Урошевић.



Маја Катанић  
III васпитна група



Јована Симић  
I васпитна група



Тамара Васиљевић  
IV васпитна група



Маја Урошевић  
III васпитна група



Дара Ђорђевић  
I васпитна група



Анђела Ранђеловић  
III васпитна група

## ДОМСКЕ ВЕСТИ

Школску 2017/2018 започели смо са 60 ученика, од којих су 22 нових. Нови ученици долазе нам са територије општина Сокобања, Пирот, Кладово, Бор, Ниш, Сврљиг, Бољевац и околина Књажевца.

Нова школска године за прваке почела је са радионицом „ЈА И ОКРУЖЕЊЕ“, ради лакше адаптације и прихватања живота у Дому.

Избори су одржани 28.11.2017, од 20 часова. Гласање се обављало тајно, заокруживањем редног броја испред имена кандидата. На гласање је изашло 82 % ученика.

Као и сваке године изабрали смо ученике за домски Парламент. Титула председнице освојила је Братислава Милошевић, ученица четвртог разреда Техничке школе, титула потпредседника је припала Павлу Марјановићу, такође ученик четвртог разреда Техничке школе и Тамара Васиљевић је на основу њених гласова постала нови секретар. Остали чланови Парламента су: Викторија Јагодић, Анђела Мудрић, Вељко Стојановић, Душан Адамовић и Јована Стефановић.



Конститутивна  
седница  
домског  
Парламента

Вршњачком тиму ове године придружили су се Љубиша Стефановић, Душан Адамовић и Јована Филиповић. Задатак тима јесте да помогне ученицима у случају насиља, реши проблеме у Дому, као и да припомогне њиховој активацији у разним спортским и културним активностима, радионицама итд.

Првој трибини „Борба против болести зависности“, одржаној 05.12.2017, ученици дома су имали част да присуствују. Предавачи су били волонтери Црвеног крста Књажевац и педагог Техничке школе Књажевац Светлана Петровић.

Друга трибина, одржана је 18.01.2018. на тему „Вршњачко насиље“. Новогодишња збрка за ученике, одржана 26.12.2017, ученици су уживали у сваком тренутку, како у музици тако и у такмичењу. Одржао се конкурс најлепше честитке и најлепше новогодишње поруке. Маскенбал је био не забораван, са лудим и смешним маскама. Прво место је припало Викторији Јагодић и Анђели Мудрић, оригинална маска ликови из „Ко то тамо пева“. Поред маскенбала имали смо и тамкичење у брзом једењу крофне. На крају наше мале збрке одржала се лутрија и додела награда.

Наш Дом посетили су и бивши ученици, Српска православна црква. Верско добротворно старатељство Епархије Тимочке даривало је пригодне поклон-пакете који садрже сет за одржавање основне личне хигијене ученицима који се ове године налазе у Дому ученика средњих школа.

Представници и ВДС-а, ђакон Вук Јовановић-секретар ВДС-а, свештеник Књажевачке цркве Перица Божиновић и волонтери ВДС-а су пакете уручили сваком од 60 ученика смештених у Дому у присуству особља васпитне службе Дома и директора Дома.

У име ученика и запослених у Дому захваљујемо се верском добротворном старатељству Епархије тимочке и Српској православној цркви.

# Из тинејџ угла

## адаптација

### У ДОМУ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА



Уређује  
Дуња Крстић

Доласком у дом, ученик се сусреће са много промена и изазова. Нова школа и нова околина су само неки од тих промена којима се треба прилагодити.

У том процесу велику улогу има ученички дом, васпитно – образовна установа у којој ће ученици боравити наредне 3-4 године. Дом је намењен ученицима који се школују ван места свог боравка, а својим програмима смештаја, исхране, креативним радионицама, слободним активностима, излетима и сл. помажу им у процесу адаптације и социјализације. Већина ученика се осећа мало збуњено и несигурно, али уз адекватну помоћ педагога, васпитача и стручних особа из дома, развијају се другачије и имају зрелији поглед на живот и одрастање. Они воде бригу о чувању и унапређењу здравља и креативном развоју ученика. Васпитачи се брину о ученицима, сарађују са родитељима и школом и усмеравају ученике на успешно завршавање школовања.

У дому се спроводе програми индивидуалног и групног рада у којима ученици могу да покажу своје идеје, ставове и мишљења и развијају способност критичког промишљања што доприноси процесу социјализације. Дом ученика помаже ученицима да сазре у самопозданије особе са јасним погледом на живот.



Након извесног времена нашег боравка у дому, педагог организује радионицу “Ја и окружење”, у циљу бољег упознавања ученика у групи и олакшавања адаптације. Радионица је за неке од нас била потпуно ново искуство где смо, кроз размену у групи, сазнали нешто ново о себи, као и то како нас други виде. Занимљиво је било и сазнање о томе како смо се осећали на почетку а како након одређеног времена проведеног у дому. На почетку су се многи осећали чудно, збуњено, уплашено, нестрпљиво, а касније опуштено, уклопљено, супер, добро. Иако се осећамо несигурно првих дана по доласку у дом, ипак, у дружењу са вршњацима и уз подршку одраслих у дому, превазиђемо почетне тешкоће и кренемо живети домским животом.



Дара Ђорђевић и Петар Јованчић су први разред и први пут су у Дому. Они ће нам рећи како су се прилагодили.

#### **1. Како сте се осећали када сте први пут дошли у Дом?**

- Дара: Осећала сам се узбуњено. Била је то велика промена, ново друштво, ново окружење.

- Петар: Осећао сам се као да сам код куће.

#### **2. Пре него што сте дошли у Дом, како сте замишљали свој живот у њему?**

- Дара: Замишљала сам га занимљивим, пуним забаве, дружења, али и учења.

- Петар: Мислио сам да ће да буде досадно.

#### **3. Кога сте прво упознали када сте дошли у Дом?**

- Дара: Моју драгу цимерку Јовану Филиповић.

- Петар: Упознао сам Младена Живковића.

#### **4. Шта вам најтеже пада у дому?**

- Дара: Бука и галама.

- Петар: Немам компјутер

#### **5. Дали вам је неко помогао да се прилагодите новој средини?**

- Дара: Да, помогла ми је моја најбоља другарица Јована Симић.

- Петар: Помогао ми је Младен.

#### **6. Шта вам се највише допада у дому?**

- Дара: Допада ми се друштво.

- Петар: Допадају ми се лепиње са кремом.

#### **7. Да можете да промените нешто у дому, шта би то било?**

- Дара: Храна.

- Петар: Убацио бих боље компјутере.

#### **8. Какви су односи са са твојим цимерима/цимеркама?**

- Дара: Ми смо као сестре.

- Петар: Супер.

#### **9. Дали вам је било тешко одвајање од куће?**

- Дара: Не, није

- Петар: Не.

#### **10. Шта би требало да се промени како би се ученицима олакшао живот у Дому?**

- Дара: Интенет на женском спрату.

- Петар: Компјутери.



Уређује  
Братислава Милошевић

# Инти приче на одласку ИЗ ДОМА

Младост је прелепа. Она је прво поглавље велике књиге која се зове живот. У њој остају исписане странице свим нашим осмесима, љубавима, тугом и бригама. Али све те тешкоће успевамо да превазиђемо уз помоћ наших пријатеља и вољених особа.

Пријатељство и љубав чине темељ младости, али свему дође крај кад почнеш да одрасташ, одеш од куће, нађеш, упознаш своје нове пријатеље. Остају нам лепа сећања на дане нашег детињства. Након завршетка основне школе, отишла сам у средњу а при том и у нови дом. Овде сам већ четири године. То је Дом ученика или интернат који се налази у Књажевцу у улици Капларова 10. То је једна лепа црвена зграда са погледом на градски парк.

Ја ћу вам сада описати мој четворогодишњи живот у интернату. При самој помисли на то када сам први пут дошла у дом, најезим се, била сам јако уплашена и нервозна, а у глави ми је било хиљаду питања. Како ћу се уклопити? Како ћу друштво имати?

Раздвајање од мојих помало ми је пало тешко. Схваташ да у дому ниси сам и да губиш свој лични простор. Имала сам у виду да се морам прилагодити нефлексибилном распореду и одређеним правилима. Ту за мене није било приватности ни тад као ни сад, будући да се једе и спава у одређено време на шта сам се једва навикла, соба,

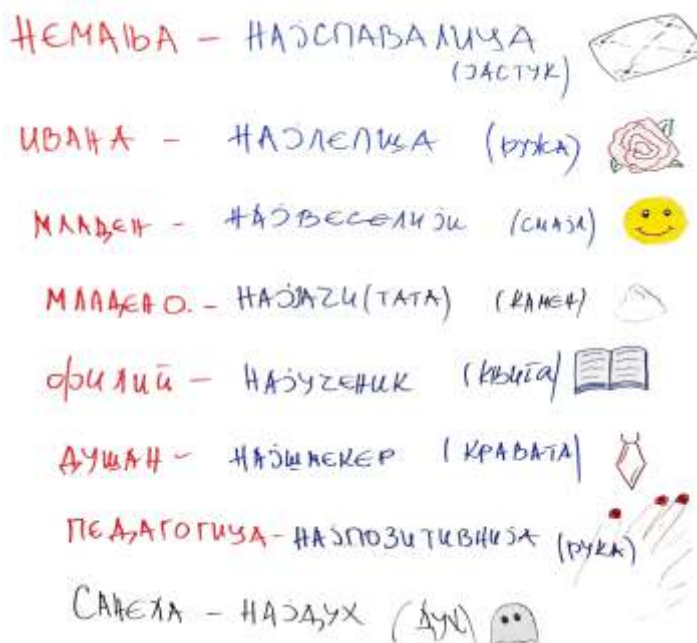
купатило и ходници морају се делити са другом децом што је мени јако тешко пало, због тога што нисам нешто посебно дружељубива. Особа сам која се ослања искључиво на себе саму. Врло сам опрезна, имам развијен и неповерљив одбрамбени став према свету. Некима то можда и смета али неки су се и навикли на мене, на пример то су моје цимерке Јована и Тамара са којима сам била три године у истој соби. Ове године сам пребачена у двокреветну собу са Јованом, што се нама није нарочито допало. У дому су углавном „океј“ деца с тим што као и свуда има некооперативних особа. У целој заједници поверење сам стекла у само две особе, а то је моја садашња цимерка Јована и једна изузетно драга жена, а то је педагог интерната Драгана Митровић, која ми је од самог почетка помогла да се привикнем и прихватим друге људе, правила у интернату. И ако сам избегавала конфликте са вршњацима и васпитачима, понекад су морали да се догоде. На крају се повучем у собу и схватим да нисам код куће и да овде важи њихова реч као и правила.

Ове године изгласана сам за председника једног сјајног Парламента у којем учествују мени драги људи. Покушаћу да оставим добар утисак на све, па чак и на оне који ме не воле, али шта ћеш, не можемо сви бити сјајни, најбоље је бити самом себи добар.

Мој савет будућим генерацијама јесте да треба бити пријатељски настројен али да треба бити такав да људи осете твоје ЈА. Договором се већина међуљудских и техничких ствари решава.

На одласку из дома сваке године педагог организује радионицу за матуранте, у знак испраћаја ученика. Том приликом разговара се томе како нам је било у дому протеклих година и ко је у чему био нај (најученик, најспавалица, најспортиста, највеселији, најмргуд, најпесник.....). Ученици се присете лепих тренутака, дружења, младалачких љубави. Разматрају се опције о будућности, даљем школовању, плановима. Радионаچارски се размене позитивне поруке и лепе жеље.

На крају се уз кафу, сладолед и сок ученици растану са поруком педагога - Ставите у кофере само лепе ствари: сећање на прву љубав, осмех и стисак руке најбољег друга, савет најдржег професора/васпитача. Осмехните се и крените стазом будућности.



# Здравија страна живота



# бициклизам



Уређује  
Вељко Стојановић

Бициклизам као сваки спорт пре свега захтева физичку спремност и кондицију, што наравно свако може пре или касније да стекне временом и тренирањем.

Бицикл је осмишљен као превозно средство предвиђен за лакше кретање кроз околину. Како је напредовала технологија и бициклизам се развијао. На самом почетку бицикл су представљале неколико заварених шипки и два точка, на коме је возач седео и одгуравао се ногама. Тек касније су уграђене курбле и педале на задњем точку ради лакшег кретања.



Имамо разне дисциплине у бициклизму: градски, друмски и међу најпопуларнијима јесте планински (брдски) или „Mountainbike“ који је врхунац технике и материјала бицикле.

Градски бицикл је направљен за било кога и вожња на њему треба да буде удобна за одлазак до продавнице или посла, углавном за кретање по граду на релацији не више од 10-15км. Не представља ништа претерано посебно за свакодневну употребу, приступачне је цене тако да би га могао свако приуштити.

Друмски и планински бициклизам већ спада у тамкичарске дисциплине, њиме се баве како професионалци тако и аматери и рекреативци.

Друмски бицикл је пре свега направљен за асвалт и дуге релације од 20км до чак 150 км, с тим бицикл треба да буде што лакши као и да има што погоднију позицију возача за дуге релације. Уске гуме за што мањи отпор подлоге одличну аеро-динамику како самог бицикла тако и положаја возача. Друмски бицикл како би био ефикаснији у вожњи нема амортизере ради тежине, мада и нису потребни, али је ту већи точак који доприноси удобности и брзини.



Брдски бициклизам је тренутно најпопуларнији, представља врхунац овог спорта. Ту су најбољи делови, најбољи бицикли, најбољи возачи а после свега тога популарност сама долази.

Дакле брдски бициклизам, као што и само име каже се одвија на брдима, на непогодном терену, камењу, песку, блату, трави, прашини. Треба направити бицикл који ће прећи преко свих тих препрека, а да у исто време буде брз и издржљив на дугим релацијама и турама које достижу преко 50 км, а иду и до 150 км, ништа мање од друмског бицикла.



Прво имамо рамове од разних материјала : алуминијумски, карбонски и челични-који је избачен због превелике тежине и чврстине. Карбонски је нешто лакши и крутији док је алуминијумски нешто тежи и флексибилнији, одлука је на возачу који ће користити. Подједнако битни у

односу на рамове јесу и амортизери, они су ти који омогућавају прелаз преко свих препрека , омогућавају што већу удобност током вожње. Точкови су нешто мањи него на друмском бициклу ради нижег положаја возача а и самим тим и веће стабилности на лошем терену. Такође за удобну и безбрижну возњу су битни и механички склопови педале, мењачи, кочнице...

Када све то имамо и прилагодимо бицикл себи на крају је и небитно коју ћемо дисциплину одабрати. Битно је возити, проћи кроз неке непознате крајеве, уживати у вожњи, спорту и природи.

# ИНТЕРВЈУ

## ТРАДИЦИЈОМ У

Удружење за неговање традиције „Извор“ из Књажевца већ двадесет година организује сусрете етно удружења под називом „Традицијом у Европу“. Ове године сусрети су се одржали у Дому културе, прве недеље децембра. Излагачи су се потрудили да својим присуством још више увеличају догађај. Наравно, нисмо се задржали само на учесницима из наше земље, већ смо имали част да угостимо и излагаче из Мађарске, Румуније и Бугарске. Излагачи су имали прилику да изложе све оно што су марљивим радом спремали целе године. На штандовима су се нашли различити производи из прехранбене индустрије (сиреви, различите врсте домаћих сокова, послastiце), народне рукотворине, ручно израђен накит и много тога.



*изложбени штанд етно сајма*

Детаљније смо попричали са представницом овог штанда и замолили је да нам открије детаље како је дошло до тога да и сама постане део овог догађаја.

**1. Колико дуго учествујете на овом сајму?**

Активни сам учесник већ 4 године.

**2. Да ли сте задовољни организацијом и да ли се нешто променило у односу на претходне године?**

Сматрам да се за ових неколико година ништа значајно није променило, али је све више заинтересованих, што доводи до тога да излагачи имају све мање простора који им је на располагању.

**3. Шта све посетиоци могу видети на Вашем штанду?**

Ове године су се на мом штанду нашли различити производи ручне израде. Међу њима су и уникатни примерци накита, хватачи снова, које сам од недавно почела да израђујем. Такође су се нашле и салвете, кутије облепљене њима, као и прстенови за салвете.

**4. Пошто сте нагласили да дуги низ година сакупљате салвете, можете ли нам одати тајну како је све почело и како су оне постале предмет Вашег интересовања?**

Све то је почело давних 70-их година. Била сам на почетку свог школовања, почетак првог разреда. Може се рећи да је у то време било популарно сакупљање салвета и размена дупликата. Тако сам почела, не слутивши да ће се родити љубав која траје већ дуги низ година.



*детаљ из радно-техничке секције*

Међу њима место је заузела и Зорица Стојановић, васпитач у нашем дому, која је већ пар година учесник сајма. На њеном штанду могли смо видети различите производе ручне израде и колекцију салвета која је привукла пажњу посетилаца.

# ЕВРОПУ



Уређује  
Викторија Јагодић

**5. На основу изгледа вашег штанда приметили смо да се нисте задржали само на сакупљању салвета, већ да сте отишли корак даље и да њима украшавате свакодневне предмете. Можете ли нам рећи које све технике користите и шта све чини Вашу колекцију?**

Волим да користим репроматеријал, и све што је могуће рециклирати. Трудим се да све што израђујем има душу и да буде практично за свакодневни живот. То су углавном украсне теглице за оловке, сатови са различитим детаљима, подметачи са разним дезенима, слатки накит од бомбоница и још много тога што може привући свачију пажњу.

Највише се поносим каталогом цвећа који је изискивао доста труда и улагања, и слободно могу рећи да се исплатило.

**6. Да ли су људи довољно заинтересовани за такву врсту уметности?**

Искрено, мислим да интересовање за оваквом врстом уметности у нашем месту није на завидном нивоу, као што јесте у Београду, другим градовима и осталим земљама.



деталј из радно-техничке секције



изложбени штанд етно сајма

**7. Да ли ћете бити учесник и наредних година и да ли ћете своје утиске поново поделити са нама?**

Наравно, планирам да учествујем, и врло радо ћу своје утиске поделити са вама.

Поред утисака, део своје умешности, васпитачица преноси на ученике, чланове радно-техничке секције у Дому. Прошле школске године ученице ове секције учествовале су на Етно сусретима.

У секцији се израђују макете, огрлице, витражи, декупаж, чувари снова и још мноштво интересантних детаља. Једном речију, креативно се користи слободно време.

Сваке године радови настали у секцији презентују се на културно уметничкој Домијади и углавном освоје неку од награда. На прошлогодишњој Домијади витраж на чинији освојио је друго место.

Пожелимо им успех и на овогодишњој Домијади у Пироту.



изложбени штанд етно сајма

# Отовка ЖЕЉЕ

Волим кад ми се испуњавају жеље  
Кад сам са девојкама на неко весеље,  
У Књажевцу граду волим да сам са Наду,  
Уживам кад сам у хладу.

Ноћ целу бих провео са Данијелу,  
На селу бих живео са Маринелу,  
На игранку веселу ишао бих са Нелу,  
У јелу уживао бих са Лелу.

Чај од камилицу попио бих са Милицу,  
Чај од мајчину душицу попио бих са Душицу,  
У стану да будем са Светлану  
И на планину бих се попео са Јасмину.

Попео бих се на највећу стену али само са Ирену,  
На базену бих се купао са Милену,  
Ауто у најскупљу цену купио бих га на Јелену,  
Сваког дана провели би смо се ја и Ивана.

А што се тиче музике  
Гитару бих свирао са Сару,  
Хармонику бих свирао са Монику,  
У трубу бих свирао са Бубу,  
Пецао бих рибу, али само са Бибу.

Неговање  
књажевачког  
дијалекта

# ТМШЕ СРЦЕМ

## Књажевчанка

Жена zgodна, лепа, млада  
слатка као чоколада  
лице јој лепо као две руже црвене  
само да цвета поред мене.

Још је она пуна среће  
прелепа је као букет цвеће  
лице њено од лепоту сија  
она је моја амајлија.

Од мене нема бољег друга  
наша љубав неј је дуга  
да међу нама никад не буде туга.

Дарко Петровић



## Љубав

Љубав је велика ствар  
За љубав ти треба божији дар,  
у љубави више нема крај  
кад некоме паднеш у загрљај.

Љубав је кад се друже, па се споје  
па кад се заволе двоје  
и може снег много да веје,  
али само љубав греје.

## БИОГРАФИЈА

Зовем се Петровић Дарко  
Хоби ми је да пишем песме  
Избегавам алкохол и цигаре  
Па зато пијем бистру воду са чесме

У животу кад радим, увек сам брзак  
Али према никоме нисам дрзак  
Пазим с киме контактирам  
Људе за садарњу увек бирам

Избегавам увек ситуације стресне  
Волим и поштујем људе трезне и свесне  
Не волим ни са ким да сам у свађу  
Не подносим лажи и крађу

Увек шта радим ја пазим  
У сваком проблему могу да се сналазим  
Волим да сам педантан  
Женама да сам увек шармантан

Пишем само реално  
Песме пишем стално, добијам мотивацију  
Пишем за школску манифестацију  
Увек сам женама у занимацију.

Пише, глуми, свира, саставља,  
забавља и наздравља  
Све је то Дарко Петровић из Васиља.



## Најјачи је онај ко победи себе

Снажни смо онолико колико можемо да издржимо бол. Битке које водимо у свом животу су непредвидиве, а најтеже су оне које имамо са самим собом. Циљ борбе није увек бити победник и поразити свог непријатеља, већ из ње изаћи паметнији и богатији за једно ново искуство које ће нам помоћи да боље доживимо ситуације из нашег живота и суочити се са новим, њима сличним.

Тежње, идеали и жеље су оно што нас води кроз живот, обликује нас и чини бољим људима. Међутим, долазак до жељеног циља није нимало лак, јер се на свом путу морамо одрећи неких других својих замисли. Тако себи стварамо највећег непријатеља, критичара и продужену руку савести која ће у сваком тренутку преиспитивати наше поступке. Реметиће наш духовни мир, али ће га истовремено и јачати.

У тој борби треба остати истрајан и знати шта се жели од живота. Постоје ствари које се не могу остварити лако и до којих нас очекују успони и падови, али и препреке које су нам камен спотицања и које ће учинити да добро размислимо о својим поступцима и да ли је све то што желимо заиста вредно.

У том тренутку не смемо застати, већ још сигурније кренути даље да бисмо дошли до свог циља. У глави је стално то како је могло бити другачије, како се нешто другачије могло учинити на том путу. Желимо даље, али не можемо. Тада је најважније пронаћи снагу и поразити себи највећег непријатеља-себе, као и ограничења која нам поставља.

Најтежи пораз су они у којима поразимо сами себе, али нам они истовремено показују да можемо превазићи ограничења која сами себи постављамо, чинећи нас успешнијима и мудријима, чинећи нас упорнијим и непредвидивим људима. Победом над собом побеђујемо и цео свет.

Анђела Мудрић III/2



Уређује  
Анђела Мудрић

*Баш ме био погледао оним  
својим очима и тада као  
да је цели мој свет  
био у њима.*

*Покушах то некако сакрити  
од тебе и од других,  
од других сам и успевала  
али од тебе никад.  
Моја срећа, моја туга  
и цели мој свет  
је стао у та два ока  
Стао и нестао.*

Снежана Јовић



## Голман сам ја прави

*Бебина играчка је звечка,  
Некоме је то мачка,  
А моја играчка  
Је лопта и тачка.*

*Једнобојна, шарена,  
Црна или плава  
Битно да је лопта  
И то она права.*

*И у стану и на трави  
И у сну и на јави  
Лопта ми је дража  
Него цела војничка стража.*

*Мама ме грди и виче  
Каже учи и учи  
Мани се лопте  
А кад на утамкињу дође  
Љутња брзо прође.  
Навија гласно и јако  
И свима виче  
Да сам ја њено мезимче.*

Иван Адамовић I/1



*Дозволи да осветим ти стих  
теби ког једва знам.*

*Дозволи да у твоје се мисли пређем  
и да помислим да могу да остварим тај сан.*

*Дозволи ми да верујем у лепо  
јер сваки пут се као провалија заврши.*

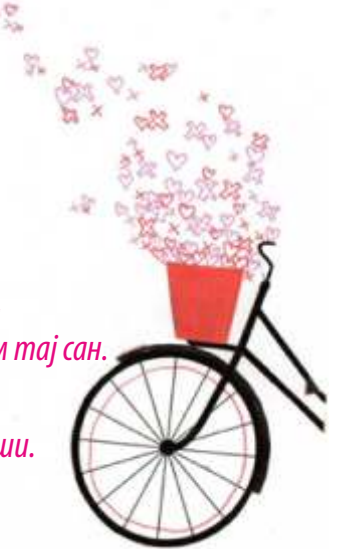
*Дозволи ми да верујем слепо  
а ти моју религију не руши.*

*Дозволи да кажем ти ја  
не очекујем ништа што угрози време.*

*Нити песму, нити поклон, нити сузу,  
нити што год што угрози време.*

*Дозволи да кажем ти  
мало се већ плашим тебе  
што ме безбрижно остављаш да патим.*

Снежана Јовић





Уређује  
Јована Филиповић

# У ТРЕНДУ



## МОДНИ ДЕТАЉИ

Модни детаљи неправедно су запостављени, а они вам дају моћ да скренете пажњу на део који сматрате афирмативним док одвлаче пажњу са делова који вам нису драги. Додају сјај, показују вашу самоувереност и стил. Мода је као архитектура. Све је у пропорцијама и размери.

Не знам да ли сте приметиле, али обрине су у моди! Мршавице и телесна грађа која подразумева границу са анорексијом су отишле у заборав и хвала небесима да је тако. Зато, ако имате изражене бокове, задњицу, веће груди и просто имате ту, што би се у народу рекло „расну“ грађу, сматрајте се срећницама, волите своје тело и покажите га у најлепшем светлу.



## НАКИТ

Користите неки део који се издваја од остатка комбинације и привлачи пажњу. На крупним девојкама упечатљив накит делује добро док суптилни комади могу да се изгубе. Пристају вам ланчићи са великим привеском и крупне огрлице. Висеће минђуше носите ако вам је врат довољно дугачак.



## ЦИПЕЛЕ

Шпицасте ципеле много више издужују силуету него оне са заобљеним врхом. Ако имате јаке чланке и широке листове избегавајте ципеле и моделе са каишем преко зглоба. Они пресецају линију ноге и чине је широм. Ако вам је удобност најбитнија, бирајте моделе са широким штиклком.



## ЦРВЕНА БОЈА

Рубин, јарко црвена, бордо : ако постоји једна боја која се може видети у изложима и која ће бити потпуни хит то је онда црвена. Карнери су модни детаљи који су и више него пожељни у 2018. години, као део одевних комбинација уједно су ретро и модерни. Било да се налазе на блузама, или на лепршавим хаљинама, слободно их уврстите у свој гардеробер.

Дугачке хаљине и сукње су такође одличан избор гардеробе уколико желите да и у 2018. будете у тренду. Посебно се препоручују оне које се одлично могу комбиновати са патикама.



# МОДНИ ДЕТАЉИ



## ИСТАКНУТИ РАМЕНА

Пажњу усмерите на своје руке или рамена. Један од начина јесте мајица са спуштеним раменима било које боје, а најбољи избор је нека са принтовима или украсима јер ће тако фокус бити на детаљима.



## ТАШНЕ

Сто се тиче ташни најбоље су оне које долазе до изразаја, оне кружне и јаких боја.



## ПВЦ

ПВЦ је нови тренд који ће све девојке у тренду морати да испрате овог лета.



## ЖЕНСТВЕНА ОБУЋА

У моди су и плишане салонке које могу да се носе са уским фармерицама.



## ЧЕТВРТАСТЕ НАОЧАРЕ

У моди су ове године четвртaste наочаре, мањих димензија.



Док овакви купаћи костими изгледају обично они су веома елегантни. Постаће хит овог лета.

## МУШКИ МОДНИ ДЕТАЉИ

Добар пар ципела много говори о особи. Свака девојка зна да је важно да се ципеле по боји слажу са остатком гардеробе. Девојке углавном прво приметите обућу, тј. ципеле на мушкарцу.

Џемпер са „V“ изрезом оставља утисак пристojности и лепог понашања, као и елеганције.

Чувено модно правило каже - мање је више, тако да нема претеривања. Ако имате добар сат на руци, онда је то сасвим довољно. Превише "кићења" оставиће утисак да сте новогодишња јелка у центру града. Кожа је поново у моди, тако да кожна наруквица или торба је добар избор.

Кад смо код аксесоара, капа или шешир могу у потпуности да оборе девојке с ногу. Бирајте према облику главе и увек носите овај модни детаљ на адекватном месту. Кожна јакна је такође један од одевних предмета који никада не излази из моде. Мушкарци су и претходних година носили кариране ствари, Али ове године су оне освежене новим и храбријим комбинацијама мотива и боја које су унеле свежину и осигурале место карираном као тренду.





Уређује  
Јована Стефановић

# ЖЕЛИМ ДА ПОСТАНЕМ ПРОГРАМЕР programmer

Програмер је особа која прави компјутерске програме. То је стручњак у области компјутерског програмирања односно стручњак општег компјутерског знања који пише кодове за више врста компјутерских програма.

Програмирање подразумева активности попут анализе, развијања разумевања, генерисања алгоритама, верификације захтева алгоритама и имплементацију алгоритама на циљном програмском језику. Изворни код је написан на једном или више програмских језика. Сврха програмирања је проналажење секвенце инструкција које ће аутоматизовати обављање одређеног задатка или решавање датог проблема. Први рачунарски програм настао је 1843. године. Жене су имале кључну улогу у рачунарском програмирању од почетка, први компјутерски програмери били су жене.

Задатак програмера је да пише, тестира, отклања неправилности, даје детаљне инструкције компјутеру преко компјутерских програма, које он извршава како би решио неки проблем или неку функцију. Програмер такође осмишљава, дизајнира и тестира логичку структуру за решење проблема од стране компјутера.



Уопштено речено посао програмера је:  
писање програма,  
прерада постојећих апликација,  
контрола функционалности програма,  
За обављање посла програмера важно је поседовати одређене вештине и особине као што су:  
стручна знања из области информационих технологија,  
добро познавање енглеског језика,  
логичко-аналитичко размишљање,  
жеља за сталним усавршавањем и самообразовањем.  
Програмер се постаје завршетком информационо-рачунарског смера на електротехничком или природно-математичком факултету као и на факултету организационих наука.

## КАКО ПОСТАТИ УСПЕШАН

Сви ми желимо да напредујемо и постанемо успешни. Све то долази временом и вежбом. Наравно да постоје пречице које можемо искористити да дођемо до наших циљева. Сви успешни и богати људи су упознати са тим пречицама и триковима и посматрајући њих моземо их и ми открити.

Прва ствар је да се увек добро одморимо да би следећи дан могли да започнемо са довољно енергије да завршимо све што смо испланирали. Знам да ово звучи глупо али је јако битно да се наспавате. Сви знамо да кад смо поспани не функционишемо на нашем максималном нивоу. Тако да је јако битно да се наспавате и одморите.

Друга ствар је да започнете дан продуктивно јер ће вас то мотивисати да тако и наставите током дана. Најбоља ствар би била да имате неку рутину којом започињете сваки дан. То ће допринети томе да будете продуктивнији.

Када започнете нешто то и завршите. Ово је такође једна од најбитнијих ставки на овом списку. Ако нисте упорни ништа нећете постићи. Немојте лако да одустајете. Битно је да одржите своје навике и планове. Једна од ствари која ће повећати вашу продуктивност драматично јесте планирање. Тако ћете знати када имате слободно, а када морате да се фокусирасте на ваше обавезе и да их обавите брзо и ефикасно.

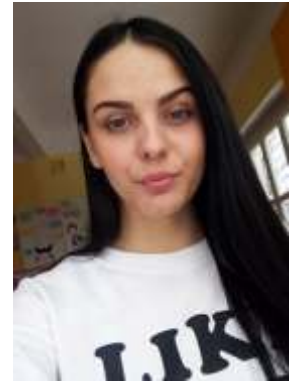
Када будете успели да савладате ове савете бићете на добром путу да постанете успешни.

Младен Живковић



# Живот и секс

## Прича О БЛИСКОСТИ



Уређује  
Кристина Анђелковић

Очигледно је да сви људи имају потребу за блискошћу и да је покушавају остварити. Блискост можемо остварити у различитим односима: с пријатељима, родитељима или с супротним полом.

Развијање блискости је веома важно још у детињству. Ако сте као дете имали чврста пријатељства, већа је вероватноћа да ћете као одрасла особа бити емоционално стабилнији. Но, већини људи најинтензивнији осећај блискости пружа љубав. Под љубављу подразумевају се различите ствари и исказују је на различите начине. Постоје три битне ставке љубави: приврженост, брига и наравно блискост. Приврженост је потреба да будете са вољеном особом. Брига је жеља да се даје, угађа, подстиче њем развој и чините ту особу срећном. Блискост укључује размену различитих знања или тајни које саопштавате једно другом. Највећи непријатељ љубави јесте љубомора. Многи чак мисле да је љубомора пра знак љубави и ако нема љубоморе, нема ни љубави. Страст се односи на врло интензивне емоције у људском односу. Односи се на она интензивна осећања, узбуђења која произилазе из телесне привлачности.

Када је реч о блискости она се развија постепено. Потребно је време које се проводи са другом особом, давање информација о себи (самооткривање и разоткривање односно међусобна оданост). Што неку особу дуже познајемо, чешће је виђамо, дружимо се, разговарамо, већа је вероватноћа да можемо развити блискост. За развој блискости важно је о чему разговарамо. Да би смо постали блиски морамо делити са другом особом сазнања које имамо о себи самима (своје конфликте, страхове, наде, радости, слабости...). Тиме допуштамо другој особи увид у рањивије делове свога ја, показујемо се онаквима какви заиста јесмо, а не како желимо да нас други виде. Такво понашање у друштву блиске особе карактерише: Откривање осећања, потреба мисли, уверења, ставова и фантазија, откривање мисли о себи. Процес откривања мора бити обостран и уз обострано поверење. Мушкарци и жене разликују се у самооткривању, жене су

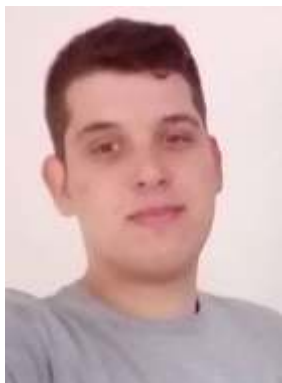


склопе самооткривању још од раног детињства. Као одрасли и мушкарци и жене радије се самооткривају женама.

Блискост се најлакше остварује са особом која има сличне ставове и вредности као ми. Самопоштовање је такође веома важно за успостављање односа блискоти, као и равноправност.

Постоје особе које се боје остваривања блискости са другим особама. Такве бојазни се испољавају и у адолесцентном периоду развоја. Желели смо, овом приликом, да дознамо да ли се и у којој мери ученици нашег дома боје блискости. Одговоре смо добили анализом упитника, који су радили сви ученици. Тако на пример, са констатацијом: опасно је јако се зближити са људима, половина анкетираних се одлучила за алтернативу-не слажем се; Још у већем проценту изражено је неслагање са ставом: више волим да се људи држе подаље од мене; Приближно исти број је оних који се не боје да се стварно зближе с неким, јер би могли бити повређени или изманипулисани.

Ипак и поред наведеног, значајан број ученика се слаже у мишљењу да је другима тешко веровати, док интимност избегава близу половине анкетираних. Да се не треба бојати блискости са другим људима и да, бити близак, није ризикантно сматра две трећине анкетираних, али с друге стране, оклевају откривати другима личне податке. Свега 10% сматра да је најважније што треба имати на уму у неком односу, блискост. Може се закључити да се ученици дома не боје блискости, али су веома опрезни у остваривању блиских односа.



Уређује  
Младен Живковић

# Музички кутак

## музика НА ФИЛМУ



На филму, радију и телевизији најчешће се користи под термином примењена музика, јер се она налази у функцији обогаћивања уметничког доживљаја садржаја које емитују поменути медији и које користи филм. На почетку гласови глумаца се нису чули. То је била ера немог филма. У овом периоду музика је била та која је уз покрете глумаца дочаравала тон сцене. У том периоду је музика била један од најбитнијих фактора како је неко доживео филм. Музика је могла, тужну сцену у само пар тонова претворити у нешто најлепше.

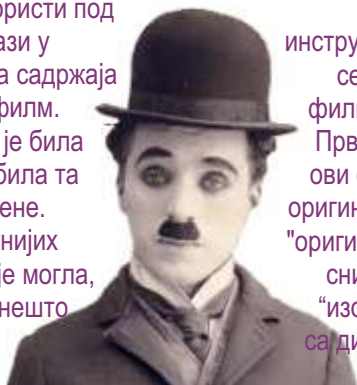
Музика, на почетку је додавана на лицу места т.ј у биоскопу би седео оркестар који је свирао паралелно са филмом. То је прво почело са представама када би оркестар био смештен испред бине. То су филмови адаптирали и тиме су успевали да дочарају сложеније емоције. Касније се музика пише за скоро сваки филм посебно. Први звучни филм у Србији је приказан у Београду 1896. Први српски звучни филм је Голгота Србије редитеља Станислава Кракова, прву музику за филм је написао К.С.Санс.



Временом то је превазиђено и уз помоћ Едисонове машине за снимање звука избачен је оркестар из употребе. То је омогућило да филмови постану преносиви. Након тога филмови добијају на популарности.

Песме које се налазе у филму, дају му лично обележје. Њихово добро уклапање у фабулу, стварају нераскидиву везу између две уметности. Један од таквих примера је нумера "My heart will go on" коју изводи Celine Dion у филму "Титаник".

Једноставно је немогуће замислити овај филм без насловне нумере. „Soundtrack“ могу да чине песме које су наменски компоноване за филм, као и претходно објављена музика других уметника. Од 1950. године све је већи број помагала преко којих се електронски добија жељени звук, мелодија оркестра или звук појединачног инструмента. Проналаском дигиталних технологија и аудио опреме, нискобуџетни филмови су добили могућности да се ослоне на дигиталне



семплове при имитирању звука правих живих инструмената. Тих 50тих година прошлог века појављују се први носачи звука на којима је била музика неког филма, који су били намењени комерцијалној продаји. Прво замишљен као рекламни трик за нове филмове, ови снимци су рекламирани са ознаком као "музика из оригиналног филма." Тај израз је убрзо скраћен на само "оригинални саундтрак филма". Прецизније, то су били снимци музичких нумера направљени за филм. То је "изолована" музика, без позадинских звукова, нумера са дијалозима и звучним ефектима.

## Домаћа филмска музика



1. Ко то тамо пева
2. Отписани
3. Ми нисмо анђели

Песма из филма "Ко то тамо пева" Слободана Шијана остаће за сва времена као доказ правог духа народа који пева и када је најгоре.

Песма Зорана Симјановића за филм "Floud" коју изводи Дадо Топић спада међу најбоље и најпознатије поп филмске нумере свих времена.

Вампири су у доба снимања филма "Ми нисмо анђели" били једна од најпознатијих група, али је њихову славу дефинитивно надживела песма "Чекала сам" и баш ово извођење.

Након тога следећа револуција у кинематографији била је појава боје која је донела додатан живот и музика је мање коришћена али и даље игра велику улогу у кинематографији.

Музика и данас чини велики део кинематографије. Можда чак и већу него некад. Наравно са побољшањем технике и квалитет музике и звука на филму се побољшао. То доприноси ужитку доживљају филма како у биоскопу тако и код куће.



# ШАРЕНА СТРАНА

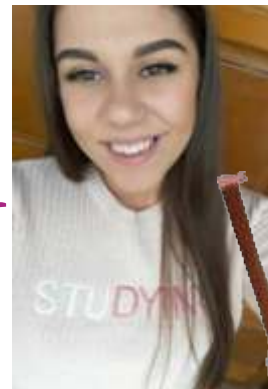
ОВО СМО МИ

- Шта је врхунац шпанске серије?
- Када Родриго сазна да је сам себи мајка...

- Кад знате да сте зависни од компјутера?
- Кад вам на екран слети мува, а ви је покушате убити стрелицом миша.



Уређује  
Јована Ђорђевић



Нашао црнац возачку дозволу на име Леонардо ДиКаприо и почео се служити са њом! Сутрадан га заустави полицајац и затражи му возачку, црнац му извади и показа. Гледа полицајац у њега, па у возачку, узе моторолу и назва централу:

- „Централа?“
- „Овде централа, слушамо!“
- „Де ми реците молим вас, јел онај Титаник изгорео или је потонуо?“



Пита мама Перицу:  
- „Зашто не једеш, рекао си да си гладан као вук!“  
- „А кад си ти видела вука да једе печурке?“

Иду два полицајца улицом и један упадне у шахт, овај други му помаже да изађе, па му рече:  
- „Добро па је била отворена, иначе не знам како бих те извукао.“



Пита Перица трудницу:

- „А шта ти је то?“
  - „Стомак.“
- „А шта имаш у стомаку?“
  - „Бебу.“
- „А је ли волиш ти своју бебу?“
  - „Па наравно да волим!“
- „Па зашто си је онда појела?“

Фата и Мујо шетају градом и прођу поред једног ресторана.  
- „Ох, Мујо како fino мирише!“ – завапи Фата.  
А Мујо онако џентлменски:  
- „Хоћеш да прођемо још једном?“



Отишао Пироћанац у кинески ресторан са девојком.  
Он је упита:

- „Је ли, девојко, хоћеш да једемо суши?“
- Она му одговори:  
- „Ја не знам како ћес ти с уши, али ја ћу с уста!“

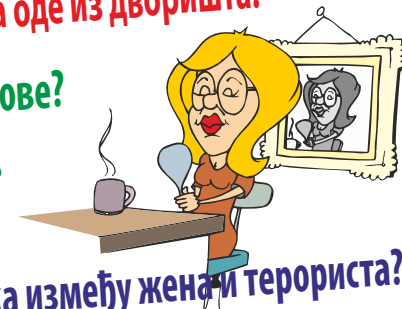
Вози лик BMW-а и забије се у контејнер, изнервиран излази из аута да види штету, а у истом тренутку излази и цига из контејнера и каже:  
- „Брате, хоћеш да се договоримо или да зовем мурију.“



Зашто 17 плавуша испред дискотеке чекају још једну?  
- Зато што на улазу пише:  
„ИСТОД, 18 ЗАБРАЊЕН УЛАЗ!“

Деда унуку:  
- „Сакриј се, ево учитеља јер данас ниси ишао у школу!“  
Унук деди:  
- „Сакриј се ти, ја сам им јавио да си ти јутрос умро!“

Пита учитељица Перицу када се беру јабукe.  
- „Кад комшија оде из дворишта.“



Како штребери скупљају лајкове?  
- Лајк и напишем ти домаћи.



Која је разлика између жена и терориста?  
- Са терористима су могући преговори!

Како Пироћанац части музику?  
- Провуче кредитну картицу кроз хармонику.

Пита баба таксисту:  
- колико сам дужна за вожњу?  
- 10 евра баба баба даје 5 евра таксиста каже:  
- није 5 него 10 бака каже:  
- па ста хоћеш и ти си се возио



Каже зека змији:  
Извини што сам те зезао што немаш ноге...  
Ма нема везе, било па прошло.  
Добро, ево рука!

Како се на јапанском каже WC?

- Тучучи Пакаки



# НОВОГОДИШЊА ЗБРКА



**ОВО СМО МИ**

лист дома ученика  
средњих школа књажевац

Главни уредник: Тамара Васиљевић, ученица, Одговорни уредник: Драгана Митровић, проф. педагогије  
Компјутерско техничка обрада: Јована Ђорђевић, ученик  
Редакцијски одбор: Викторија Јагодић, Јована Ђорђевић, Братислава Милошевић, Дуња Крстић,  
Јована Филиповић, Младен Живковић, Кристина Анђелковић, Вељко Стојановић,  
Јована Стефановић, Анђела Мудрић  
За издавача: Дарко Ристић, директор Дома

Тираж: 160